

cróniquita

ESTA PROHIBIDA
LA VENTA DE ESTE
SUPLEMENTO EN
FORMA SEPARADA

El mundo de los títeres

LA VOZ
de la tierra del jaguar

PRIMERA LA VOZ DEL CHACO
E D I C I O N

EL LIBERTADOR

crónica *crónica*

Foto: Gentileza del titiritero Omar Alvarez

sumario

Los cóndores

3

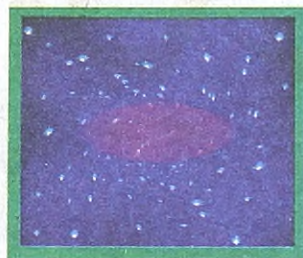


4

Vida de piratas

Los caníbales
galácticos

6

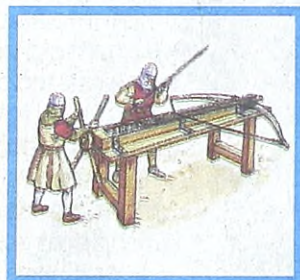


16

Computación

Las guerras
medievales

24



32

El mate del
diablo

Títeres: “¡Arriba
el telón!”

45



**Además: Entretenimientos, Jugarretas,
Colorlandia y el maravilloso Correo de
Croniquita y sus Amigos.**

LOS CONDORES



**No les gusta volar
en grupo y siempre
tienen hambre**

El cóndor no es un ave amigable y prefiere no tener amigos de su especie, por eso vive solo junto a su pareja, y solamente se contacta con sus pares cuando tiene que compartir comida. Después, sin decirles ni mu, mueve sus alas y retorna a su cueva.

La patria de los cóndores está ubicada en las altas cumbres de la Cordillera de los Andes.

Estas aves comen carne muerta (les gusta muchísimo) y siempre están hambrientas, por eso cuando logran ubicar una presa de gran tamaño la devoran rápidamente.

Después se sienten muy pesadas y deben esperar un ratito largo para poder levantar vuelo y volver junto a su pareja.

El cóndor mide entre 1,30 y 1,60 metro de longitud, pero sus alas

extendidas alcanzan a tener 3 metros.

Sus alas son muy anchas, su cabeza y su cogote están desprovistos de plumas. En la base del cuello ostentan un collar de plumas blancas.

Los cóndores pueden elevarse hasta 10.000 metros de altura, altitud que no logra alcanzar ninguna otra ave.

Desde las cumbres se mantiene atento y vigila atentamente el lugar buscando comida. Cuando logra encontrarla despedaza la carne con el pico. Cuando no encuentra este alimento ataca a los animales vivos.

Las hembras ponen uno o dos huevos luego de aparearse y los cubre con ramas y hojas secas. El crecimiento de los pichones es muy lento y por eso papá cóndor debe salir de caza frecuentemente.

Los cóndores son cazados a garrotazos por los campesinos andinos, quienes aguardan que estas aves en vías de extinción se reúnan a comer para atacarlos y arrancarles las plumas y su extraño pico.



VIDA DE PIRATAS

Algunos perdieron un ojo, otros sus piernas mientras robaban tesoros en alta mar.

Los piratas fueron marinos valientes pero crueles, que se aventuraban por los mares y aterrorizaban a otras embarcaciones a las que les robaban sus cargamentos, aunque muchos obedecían órdenes de gobernantes que les pagaban para hacerlo. Y no todos fueron varones; también hubo mujeres audaces que en su época fueron temidas.

Con los años estos personajes se convirtieron en leyenda y protagonizaron novelas y películas.

Uno de los más famosos fue **Barbanegra**. Ver la bandera que flameaba en el mástil de su barco **Aventura**, con una calavera sobre dos tibias cruzadas, era suficiente para que los marinos del 1700 sintieran mucho miedo.

Su verdadero nombre era **Edward Teach** y se cree que, como era hijo de un noble, aprendió a leer y escribir, cosa poco común en aquel entonces. Este pirata, que llevaba una bandolera cruzada sobre el pecho, con seis pistolas, tenía cabellos negros y usaba bucles apretados en los que, cuando emprendía una batalla, colocaba fósforos encendidos para que le iluminaran la cara y los ojos.

Como decían sus enemigos, parecía salido del infierno. Un día Barbanegra decidió quedarse a vivir en **Ocracoke**, en las costas estadounidenses de **Carolina del Norte**, y levantar un refugio para sus amigos y socios.

La gente del pueblo, temerosa de sus andanzas, especialmente porque el pirata se había hecho amigo del gobernador, le pidió al jefe del estado vecino de Virginia que los ayudara.

Así lograron que dos barcos de la marina real





partieran hacia Ocracoke para luchar contra la nave de Barbanegra. Este salió enseguida al ataque y pudo hundir una e incendiar la otra.

Pero el comandante de esta última ordenó a sus hombres que se escondieran en la bodega, esperando al pirata. Y cuando Barbanegra abordó el buque lo sorprendieron y lo decapitaron. El pirata fue arrojado al agua y, según la historia, antes de hundirse en el mar, su cadáver dio tres vueltas al Aventura, como despidiéndola.

HENRY MORGAN

También fue famoso el pirata **Henry Morgan**. Nació en Gales, una región de Gran Bretaña, en una familia de granjeros. Según la leyenda, cuando cumplió 20 años partió hacia las Indias Occidentales y, mientras trabajaba en plantaciones de azúcar, escuchaba los relatos de los piratas que visitaban esas islas, hasta que un día se unió en Jamaica a la tripulación de un corsario inglés que atacaba barcos españoles.

Morgan juntó dinero, compró su propia nave y se fue a Estados Unidos, donde pudo reunir un importante tesoro, producto de sus piraterías. Luego regresó a Jamaica y se convirtió en almirante de una flota de 10 barcos y 500 hombres.

De las flotas enemigas que destruyó, robó gran cantidad de objetos de oro y plata, armas y otras piezas valiosas.

Otro pirata muy temido fue **John Deane**, nacido en **Nottingham, Inglaterra**. Era niño cuando tuvo que escapar de su pueblo, porque lo descubrieron cazando ciervos en bosques ajenos.

Al cumplir los 25 años se unió a la Marina Real británica y en 1704 participó en el sitio de Gibraltar.

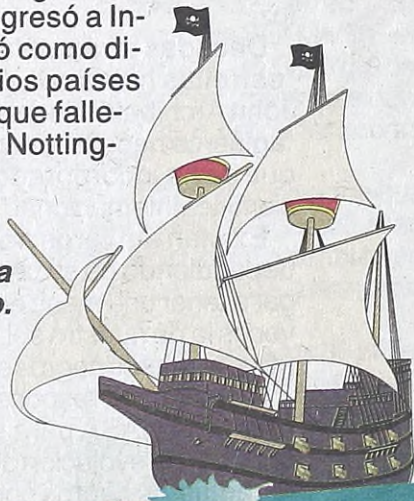
Por el coraje que demostró fue ascendido a capitán, pero Deane prefirió dedicarse a la marina mercante y se compró un barco con el que zarpó hacia América.

Desgraciadamente para él, naufragó frente a la costa de Nueva Inglaterra y la flamante nave se hundió. Entonces volvió a Nottingham, donde su hermano **Jasper** le reprochó que hubiese perdido la embarcación, porque él había puesto todos sus ahorros para ayudarlo en la compra.

Por el disgusto, Jasper murió de un ataque al corazón. John se trasladó a Rusia y ayudó al zar **Pedro el Grande** a luchar contra Suecia, comandando una fragata con la que atacaba buques mercantes.

La guerra duró más de 20 años y cuando terminó, a pesar de haber capturado decenas de barcos, Deane fue enviado a la cárcel por haber perdido dos naves. Luego de un año en prisión, regresó a Inglaterra y trabajó como diplomático en varios países europeos, hasta que falleció en su casa de Nottingham.

**Informe:
María Victoria
Guerrero.**



LOS CANIBALES DEL UNIVERSO

Devoran basura galáctica, son rosados y les gusta masticar luz

Nadie ha visto nunca un agujero negro, que no es negro sino rosado, tal como cuentan los astrónomos de la NASA.

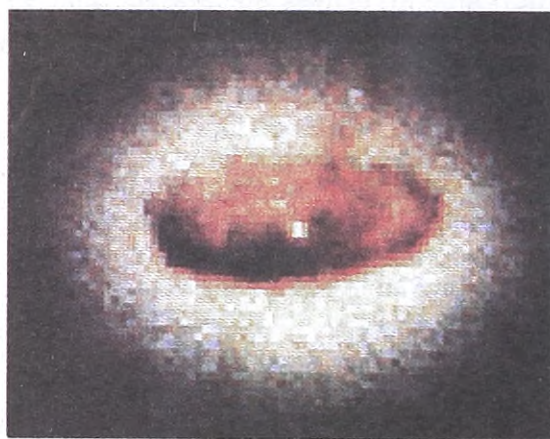
Nadie lo ha visto, pero todos deducen su existencia, pues devoran toda la materia que se acerque a ellos.

En realidad, ni siquiera es un "agujero", sino una región en el espacio, con tal concentración de masa que la gravedad no permite que se escape nada, ni siquiera la luz.

Décadas atrás se identificaban como "estrellas heladas", pero el astrónomo John Archibald Wheeler acuñó el término "agujeros negros" y tuvo tanta aceptación que se ha incorporado a la terminología científica internacional.

Existen agujeros negros de tres tipos, dependiendo de su tamaño, y pueden llegar a tener una masa equivalente a 10.000 veces la de nuestro sol, en lo que se denomina "agujeros negros supermasivos".

Alan Bunner, responsable de los programas de la NASA para el estudio de la estructura y la evolución del Universo, definió los agujeros negros como "lugares verdaderamente extraños en los que el tiempo se detiene".



Esta foto nos muestra de cuerpo entero el agujero negro que existe en la galaxia NGC4261.

Dado que pueden atrapar incluso la luz, estos agujeros fueron calificados como los **caníbales del universo**.

Muchos creen, sobre todo los filósofos y los escritores, que los agujeros negros son **el túnel del tiempo** y que podremos transitar por él dentro de dos mil años y retroceder al pasado o bien avanzar hacia otras regiones del Universo.

Mientras tanto, solo podemos observar cómo los caníbales siguen tragando galaxias sin indigestarse.

ROSAS EMPRESARIO

**Cuando se casó,
Rosas se peleó con
su madre, renunció a
sus tierras y se dedicó
a hacer fortuna
por su cuenta**

Aunque Juan Manuel de Rosas participó en la milicia contra las Invasiones Inglesas, lo que más le gustaba era trabajar en el campo, en la frontera. Por eso descartó la carrera militar que su madre, **Agustina López**, había elegido para él.

Rosas no soportaba el encierro de los cuarteles ni la disciplina jerárquica, la única autoridad que le interesaba era la suya.

Así que mientras los jóvenes de su generación participaban de la Revolución de Mayo, Juan Manuel les daba la espalda y se dedicaba a administrar sus cuantiosas tierras.

Pero cuando se casó con **Encarnación Ez-**

curra, en 1813, Rosas abandonó las propiedades de su madre y se dispuso a hacer su propia fortuna.

Tuvo que partir de cero. Por eso se asoció con sus amigos **Luis Dorrego** (hermano de **Manuel**) y **Juan Terrero**, con quienes organizó una compañía que explotaba las tierras y los productos ganaderos.

Sus exportaciones de carne fueron todo un éxito, pues se trataba de un negocio nove-



El joven Rosas no participó en la Revolución de Mayo. Prefirió acumular fortuna para luego hacer política.

doso: el primer saladero de Buenos Aires se había creado apenas tres años antes.

Así fue como el charqui (carne resaca y salada) pronto encontró demanda en los mercados de esclavos de Brasil y Cuba.

Cuando en 1817 el gobierno del Directorio cerró los saladeros, Rosas y sus socios reorganizaron la compañía, convirtiéndose en pioneros de la compra de tierras y ganado en el sur de Buenos Aires.

La década de 1820 estuvo signada en lo económico por la formación de los grandes latifundios (diez millones de hectáreas de tierra pública pasaron a manos de un centenar de propietarios).

Por entonces la sociedad de Dorrego, Terrero y Rosas creó la estancia San Martín—en Cañuelas— y Los Cerrillos, en Guardia del Monte, que con 300 mil hectáreas de extensión se convirtió en la base del poder económico del **Restaurador**.

La gran capacidad para los negocios que demostró Rosas llevó a que sus primos **Juan José** y **Nicolás de Anchorena** también se asociaran con él y le confiaran la administración de seis enormes estancias.

Así fue como, antes de llegar a los 30 años, Rosas tenía dominio sobre un vastísimo territorio y sobre sus bravos habitantes, a los que él sabía tratar mejor que ninguno.

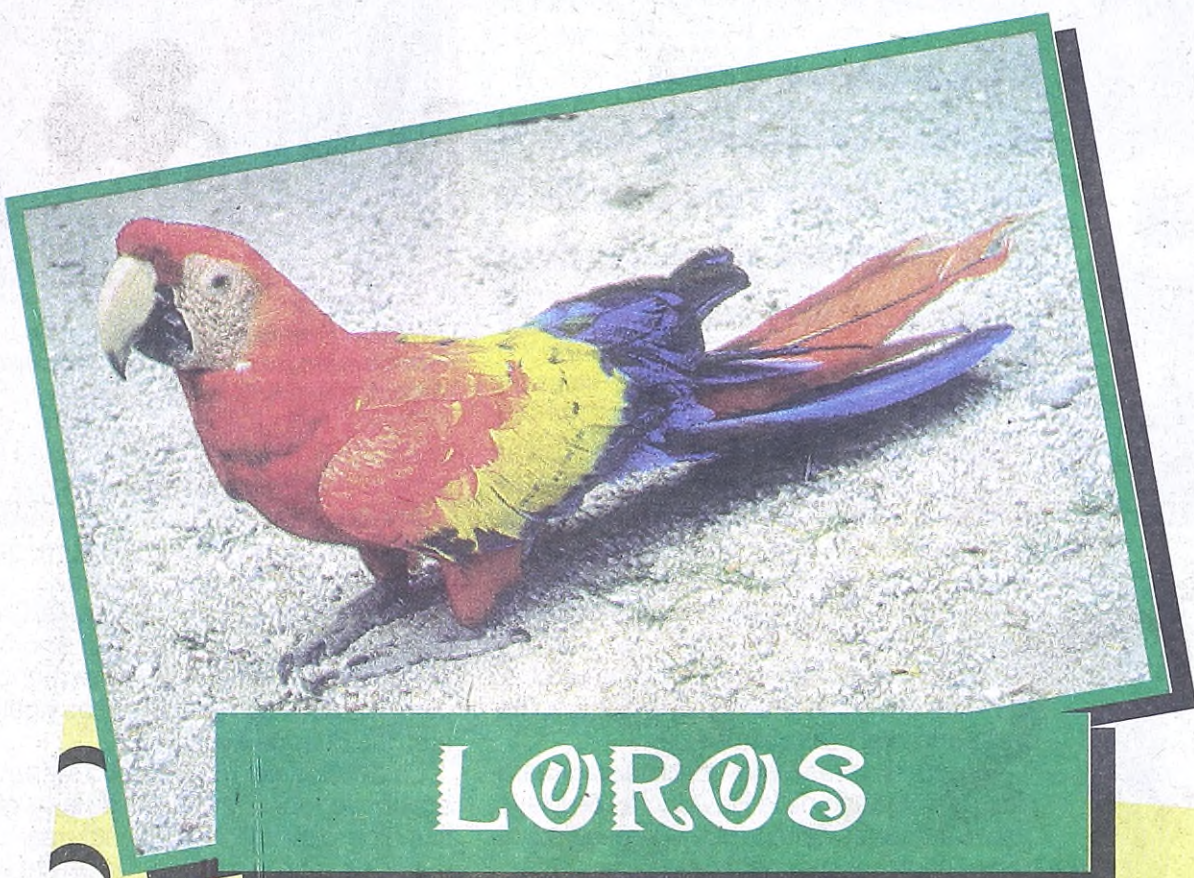
Justamente su poder económico y su hábil trato con la gente de campo fue lo que llevaría a Rosas a la cumbre del poder.

M. M.



Rosas aprendió mucho de su mamá, Agustina López, que era muy hábil en los negocios.

Cosas de bichos



LOROS

Las obras de ampliación de la llamada carretera del Mercosur, en el estado brasileño de San Pablo, se atrasaron por lo menos seis meses debido a una especie de loro en extinción. Para preservar el hábitat de los loros, el horario en el que los obreros pueden extraer piedras de una cantera cercana se ha limitado. Eso se debe a que la especie de loro llamada Papagaio de peito roxo (Papagayo de pecho morado) vive en bandadas en la región en donde se están realizando las obras y se reproduce, precisamente, en las rocas ubicadas en la cima de la cantera explotada por los constructores. Ante ese problema, las autoridades ambientales decidieron que los obreros de la cantera, en lugar de trabajar 24 horas diarias como pretendían los constructores, sólo extraigan las piedras en un horario reducido para molestar menos a los loros. La obra de este camino entre San Pablo y Curitiba, llamada Regis Bitencourt, debía estar concluida en diciembre próximo, pero ante la preocupación ambiental, ahora recién estará lista en junio del próximo año.

ELEFANTES

Los científicos de Tailandia sostienen que han descubierto una nueva forma de generar electricidad, a partir del gas natural derivado de los excrementos de elefante. Indicaron que este proyecto de investigación comenzó el pasado mes de agosto bajo la supervisión del Ministerio de Ciencia, con la finalidad de hallar una nueva fuente de energía que no cause daños al medio ambiente. Durante sus investigaciones, los expertos descubrieron que el excremento de elefante fermentado produce un gas capaz de alimentar un generador eléctrico o una cocina. Un elefante produce entre 36 y 50 kilogramos de heces al día, suficientes para producir el gas de cocina que precisa una familia de tres personas.



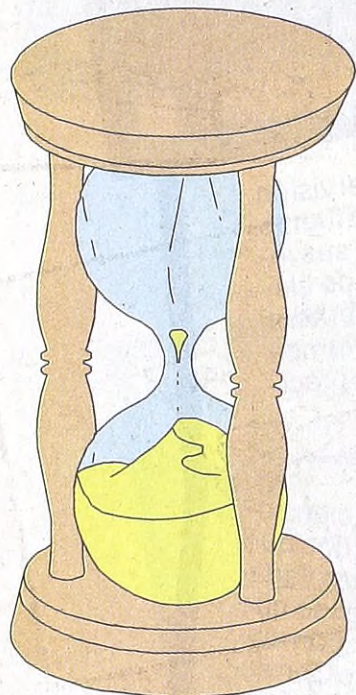
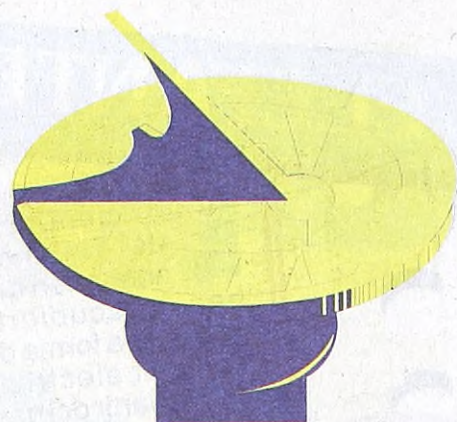
Un tan interesante como insólito programa de rehabilitación comenzó a aplicarse en una cárcel de Ohio: a los detenidos que cumplen largas penas se les entrega para cuidar un perro vagabundo de la perrera local, cuyo destino era ser eliminado. Desde que comenzó el proyecto "Perros en el corredor de la muerte", ningún animal volvió jamás a la perrera, mientras los detenidos del Centro Correccional de Mansfield encontraron a un fiel compañero, capaz de aliviar sus largas horas de encierro y soledad, y también se verifica un retorno al sentido de la responsabilidad frente al mundo.

La presencia del perro favorece además interacciones positivas en la cárcel, al compartir grupos de presos el cuidado de varios animales. Una vez comprobado que el interesado se hará responsable, se le confía un perro que desde ese momento debe alimentar, mantener limpio y adiestrar, aun con ayuda de expertos puestos a disposición por la dirección de los penales. Y al bienestar de los animalitos aportan todos los reclusos, comenzando por aquellos que en las horas de recreo llegan a los patios con los bolsillos llenos de bizcochos, para concluir con los que trabajan en talleres y construyen cucas y otros elementos para la mayor comodidad de los nuevos huéspedes.

PERROS



La historia del reloj



El reloj más antiguo del que tenemos conocimiento es el de sol. Lo inventaron, hace 3.400 años, los egipcios, y le pusieron el nombre del faraón que gobernaba en ese momento: **Tutmosis III**.

Este reloj solar fue utilizado durante muchísimo tiempo. Hasta que los mismos egipcios inventaron, 400 años antes de Cristo, el reloj de agua, que a diferencia del de sol les servía para saber también la hora durante la noche.

Cuando los japoneses adoptaron el reloj de agua de los egipcios se pusieron muy contentos. Tanto que todavía siguen festejando, el 10 de junio, el Día del Tiempo.

Porque ese día se fabricó el primer reloj, en el año 670, bajo el gobierno del **emperador Tenji**. Y está bien que lo festejen, porque tener reloj es una forma de tener conciencia del tiempo.

Más tarde aparecieron los relojes de aceite y arena, el mismo que usás en algunos juegos de mesa.

¿Pero cuándo se inventó el reloj mecánico que usamos hoy? Respuesta: en el año 947. Y lo inventó un monje francés llamado **Gerberto**, que después llegó a ser

papa (**Silvestre II**).

Antes de estudiar para ser papa, Gerberto se dedicó a las ciencias exactas y físicas en España, e ideó este maravilloso instrumento, que tuvo un éxito inmediato pero limitado.

Porque hasta el siglo XV sólo había relojes en los castillos de los príncipes y en las grandes construcciones civiles y religiosas: eran los enormes relojes de torre, como el que tiene la Torre de los Ingleses en Buenos Aires.

Un poco más tarde, el útil artefacto fue adoptado por los nobles y los burgueses. ¡Recién en el siglo XIX se generalizó su uso!

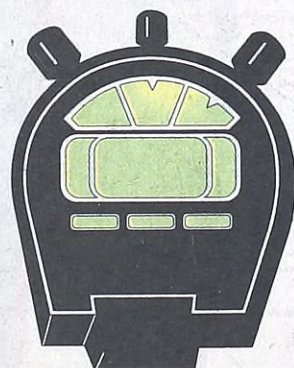
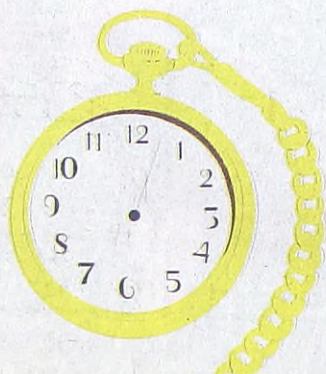
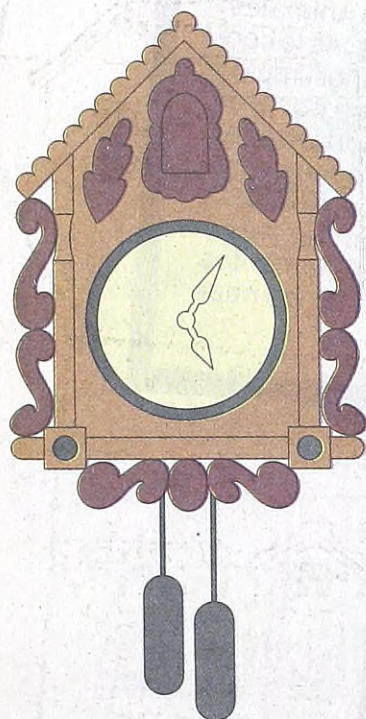
Pero lo que faltaba inventar era un sistema de relojes pequeños y fáciles de llevar. Y fue un mecánico alemán, llamado **Peter Henlein**, quien creó el reloj de bolsillo.

Los que más se entusiasmaron creando nuevos y exactísimos relojes fueron

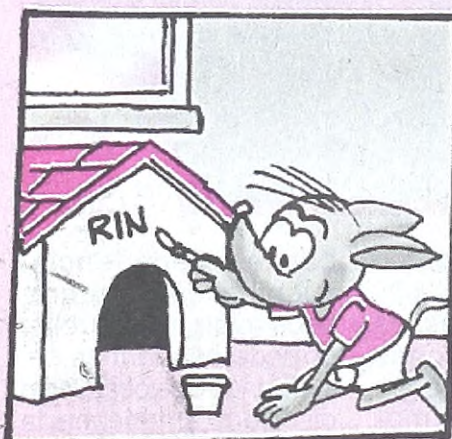
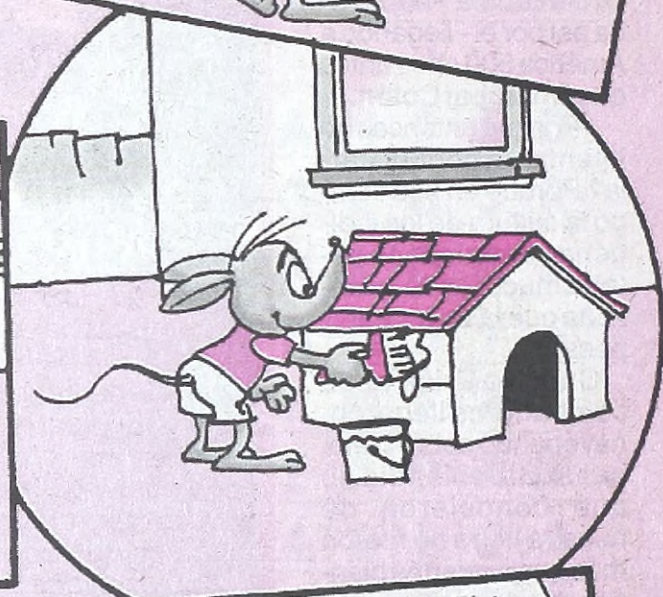
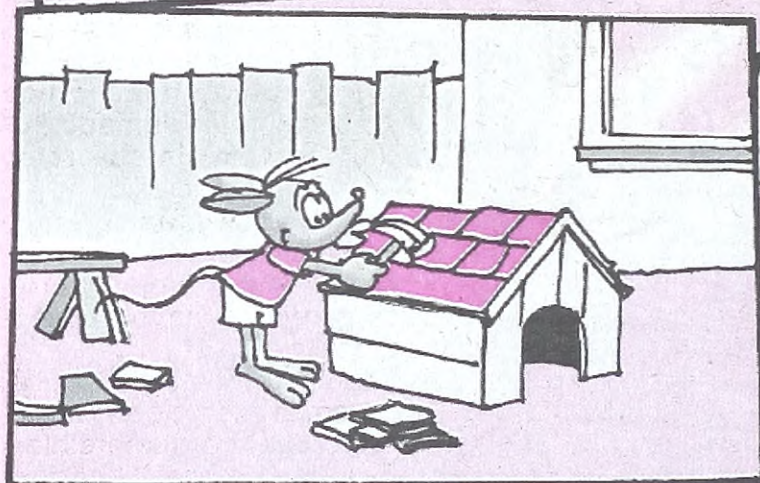
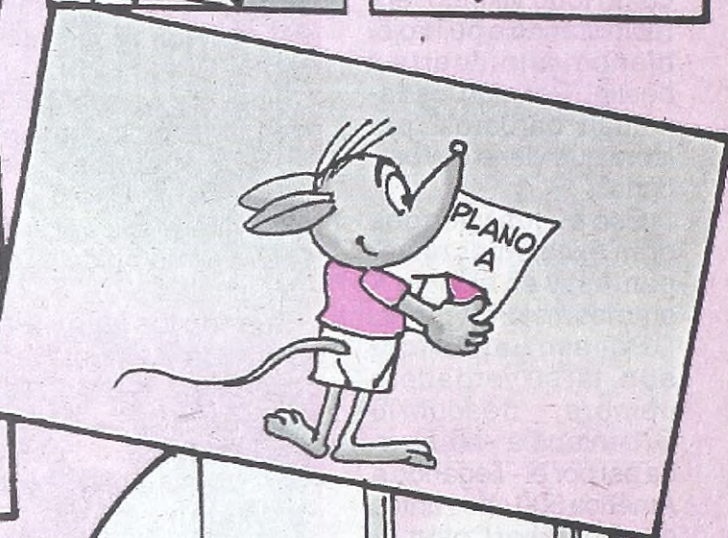
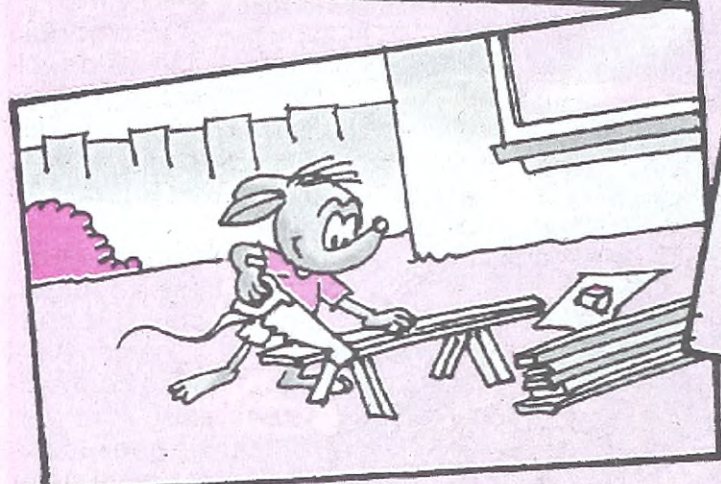
los suizos, que ya venían construyéndolos desde el siglo XVI.

Hoy, a las puertas del siglo XXI, casi todos tenemos acceso a un relojito, con o sin cronómetro, sumergible o no. Ahora el tiempo ya no tiene dueño.

M. M.



LAUCHITA



126

Erick,

el vikingo que descubrió América

Nació en Noruega en el siglo X, pero se vio obligado a emigrar de su tierra por una serie de fechorías que cometió. Erick, como todo vikingo, era rubio tirando a pelirrojo, blanco, alto, fuerte y bestial. Por algo los llamaban "bárbaros", palabra que viene de "barbarie".

Eso sí, los vikingos eran excelentes navegantes, y en el siglo X eran los mejores.

Por eso **Laif Ericsson**, tal su verdadero nombre, descubrió Groenlandia —bautizada así por él— llegando a América 500 años antes que **Cristóbal Colón**.

¿Por qué entonces no intentaron conquistarla? Porque en ese tiempo la cultura de los indígenas americanos estaba mucho más avanzada que la de los europeos.

Cuando Erick y sus compañeros llegaron, navegando sobre hielo, hasta Groenlandia, lo que conocieron de nuestra tierra no fueron más que desiertos blancos donde sólo crecían uvas agrias.

Y lo único que alcanzaron a dejar fue un cementerio. ¡Otra sería la historia si estos vikingos hubieran podido conocer Teotihuacán, la ciudad de las enormes pirámides de colores, consagradas al Sol y a la Luna!

La sorpresa hubiera sido grande, porque Noruega era en aquel entonces un reino desco-



lorido y rudimentario.

Cuando Erick llegó a Groenlandia pensó que toda América era igual. Por eso, aunque bajó un trecho por América del Norte, prefirió volverse a Europa por la hostilidad

con que lo recibieron los indios.

500 años después, las distintas civilizaciones de Europa y de América habían cambiado mucho. Los grandes imperios azteca y maya esta-

ban en decadencia, mientras que los europeos habían desarrollado poderosas armas.

Cuando Cristóbal Colón pisó tierra americana, la suerte ya estaba echada.

M. M.

B	A	T	A	L	L	A	R	B	U	B
B	A	L	B	U	C	E	A	R	E	R
A	B	I	S	E	L	A	R	B	R	O
R	U	B	L	N	A	M	E	U	A	M
R	S	O	B	A	T	I	R	I	E	E
E	C	T	N	T	R	E	T	R	U	A
R	A	A	B	R	U	Ñ	I	R	Q	R
A	R	R	A	D	N	I	R	B	N	N
T	O	J	R	A	N	E	R	R	A	B
R	A	C	I	F	I	N	O	B	L	M
B	R	O	T	A	R	U	C	H	B	O

- | | | |
|-------------|---------------|--------------|
| 1) Bailar | 7) Bonificar | 13) Buscar |
| 2) Bajar | 8) Brindar | 14) Batir |
| 3) Batallar | 9) Balbucear | 15) Barrenar |
| 4) Bromear | 10) Barrer | 16) Buir |
| 5) Brotar | 11) Biselar | 17) Botar |
| 6) Bruñir | 12) Blanquear | |

SOPAS

de letras ¹

En el siguiente diagrama podrás encontrar 17 verbos que comienzan con "B" en su forma infinitiva. La disposición de éstos puede ser horizontal (de izquierda a derecha o al revés), vertical (de arriba abajo o viceversa) o diagonal. Con las letras que sobran podrás formar 3 adverbios.

Los adverbios son: *buenamente, tanto, mucho.*

SOLUCION:

B	R	O	T	A	R	U	C	H	B	O
R	A	C	I	F	I	N	O	B	L	M
T	O	J	R	A	N	E	R	R	A	B
A	R	R	A	D	N	I	R	B	N	N
R	A	A	B	R	U	Ñ	I	R	Q	R
E	C	T	N	T	R	E	T	R	U	A
R	S	O	B	A	T	I	R	I	E	E
R	U	B	L	N	A	M	E	U	A	M
A	B	I	S	E	L	A	R	B	R	O
B	A	L	B	U	C	E	A	R	E	R
B	A	T	A	L	L	A	R	B	U	B

SOPAS

de letras ²

En el siguiente diagrama podrás encontrar 18 verbos en su forma infinitiva. La disposición de éstos puede ser horizontal (de izquierda a derecha o al revés), vertical (de arriba abajo o viceversa) y diagonal. Con las letras que sobran podrás formar tres adverbios.

Los adverbios son: *mañana, bien, así.*

SOLUCION:

H	D	M	R	E	C	A	H	S	E	D
P	A	A	O	R	A	G	Z	U	J	R
A	O	C	R	L	A	Ñ	R	O	A	A
T	I	N	H	A	E	B	A	B	I	E
I	R	R	E	A	C	R	M	E	R	C
N	C	O	M	E	R	E	A	D	A	N
A	U	M	E	N	T	A	R	E	R	A
D	A	L	A	B	A	N	A	C	E	L
U	T	I	L	I	Z	A	R	E	M	A
D	E	S	P	E	J	A	R	R	U	B
E	N	V	I	D	I	A	R	S	N	I

H	D	M	R	E	C	A	H	S	E	D
P	A	A	O	R	A	G	Z	U	J	R
A	O	C	R	L	A	Ñ	R	O	A	A
T	I	N	H	A	E	B	A	B	I	E
I	R	R	E	A	C	R	M	E	R	C
N	C	O	M	E	R	E	A	D	A	N
A	U	M	E	N	T	A	R	E	R	A
D	A	L	A	B	A	N	A	C	E	L
U	T	I	L	I	Z	A	R	E	M	A
D	E	S	P	E	J	A	R	R	U	B
E	N	V	I	D	I	A	R	S	N	I

- | | | |
|--------------|--------------|--------------|
| 1) Hachar | 7) Patinar | 13) Utilizar |
| 2) Balancear | 8) Oler | 14) Comer |
| 3) Envidiar | 9) Despejar | 15) Abalar |
| 4) Deshacer | 10) Aumentar | 16) Amar |
| 5) Dar | 11) Juzgar | 17) Caer |
| 6) Numerar | 12) Obedecer | 18) Oír |

NOTICIAS, CURIOSIDADES Y TRUCOS



Para variar vamos a comentar, transcribir o informar sobre algunos trucos y curiosidades que podemos satisfacer con nuestra compu, como para pasar el tiempo... o no tanto, ya que con estas cosas se aprende bastante.

- Por ejemplo, con el último procesador de textos **Word 2000**, eliminar la pantalla de arranque, que les molesta a muchos. Para hacer esto hay que ir a la columna **Ayuda/acerca de**, y teniendo apretadas las teclas **Ctrl-Alt-Mayúsculas** debemos hacer un clic con nuestro ratón sobre la línea divisoria del cuadro de diálogo. Después, al aparecer el logotipo de arranque por sobre el texto escrito, cerrar el documento. Si el texto que estamos usando nos sirve para algo más, con simplemente pulsar **Cancelar**, el efecto es el mismo.

- Algo también curioso y que puede resultar agradable es transformar la flecha del cursor en una hoja o flor. Para ello bastará que, teniendo pulsadas las teclas **Ctrl-Alt**, apretemos el signo sumar (+) en el teclado numérico. Inmediatamente la flecha se transformará en el conocido trébol de cuatro hojas. Se deshace inmediatamente simplemente pulsando **Esc**.

- Esto más que un truco es un aparatito que se llama Sitrephone y que, conectado al teléfono, permite evitar que la facturación telefónica se vaya por las nubes como consecuencia de las tarifas abusivas que padecemos los argentinos. Dicen que se ahorra hasta un 95% llamando por medio de Internet a cualquier parte y utiliza el software Netmeeting, que casi todos lo tienen en su compu y, si no, se puede bajar de la dirección de Microsoft. Hay también otros soft que permiten hablar por teléfono

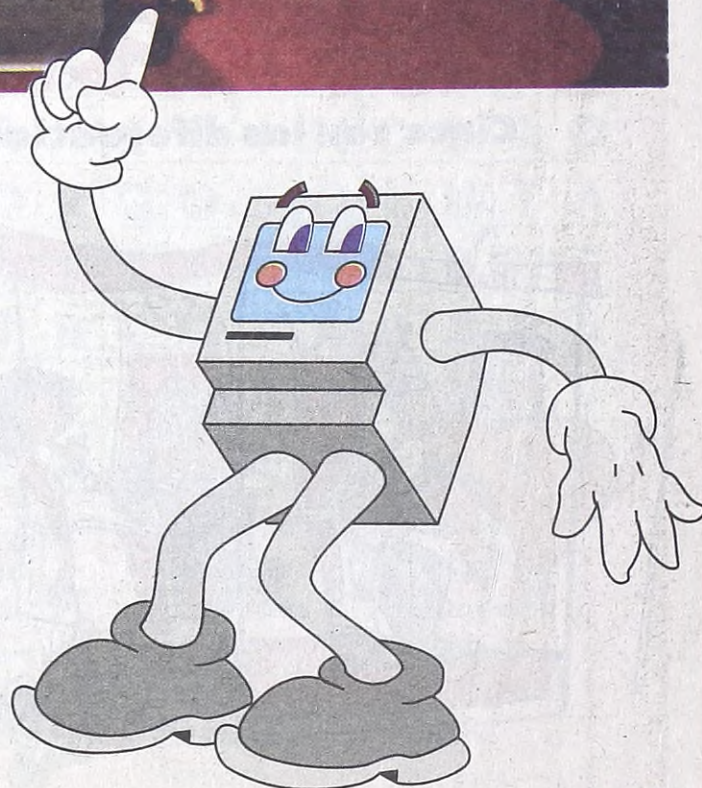


por medio de la computadora, con la ayuda de un micrófono, aunque no resulta este medio tan eficaz como el del aparato que comentamos.

● A vos que te gusta hurgar por Internet, te recordamos que uno de los buscadores más eficaces es **ask.com**. Pero ahora apareció **alltheweb.com** que, dicen, es el más potente del mundo (por ahora) y que rastrea sobre más de doscientos millones de páginas web. Pese a esta increíble cifra, esos 200 millones no son más que apenas una cuarta parte de las páginas que existen hoy en el mundo.

● Y una noticia que, tal vez, algún día tendríamos que imitar. Hace poco todos los usuarios-europeos, desde Portugal a Rusia, desconectaron sus modems y sus líneas telefónicas protestando por los altos costos de las comunicaciones y pidiendo una tarifa plana, como en Estados Unidos, o por lo menos una sustancial rebaja de las tarifas... Y eso que son más bajas que aquí.

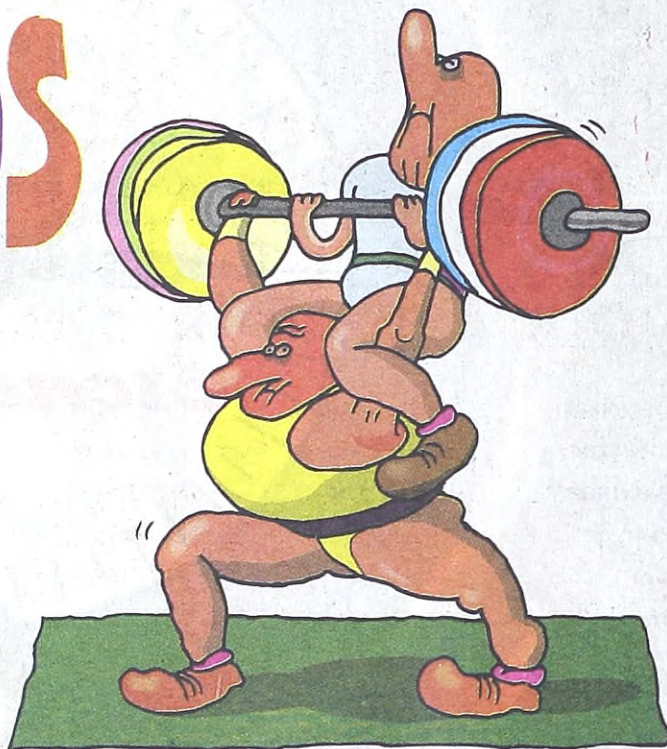
Jorge M. Iglesias



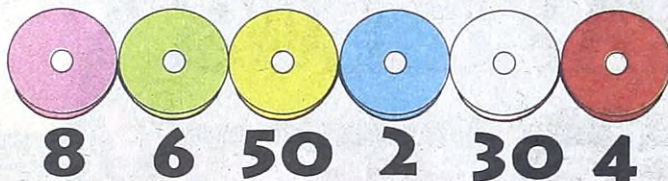
ENTRETENIMIENTOS

FORZUDOS

Si no reparten en forma equilibrada el peso de cada lado no lograrán resistir mucho tiempo. ¿Cómo tendrán que dividir las pesas?



**SOLUCIONES
EN PAGINA 37**



DIFFERENCIAS

Cinco son las diferencias. ¡A buscar, croniquines!



T	E	L	E	V	I	S	A	R	B	S
F	R	R	A	Z	I	P	A	T	L	O
G	I	A	T	A	L	A	R	R	A	N
I	R	A	E	O	L	E	R	O	N	O
L	E	E	R	R	A	S	O	E	Q	R
P	U	B	L	I	C	A	R	R	U	I
R	E	M	A	R	O	I	R	L	E	Z
L	I	R	A	R	B	E	U	Q	A	A
C	H	A	P	O	T	E	A	R	R	R
A	M	A	R	R	R	E	R	R	A	B
I	O	R	A	T	S	U	R	C	N	I

PASILLOS¹ de letras

En el siguiente diagrama podrás encontrar 18 verbos en su forma infinitiva. La disposición de éstos puede ser horizontal (de izquierda a derecha o al revés), vertical (de arriba abajo o viceversa) o diagonal. Con las letras que sobran podrás formar los nombres de dos flores.

SOLUCION:
Los flores son: girasol y lirio.

- | | | |
|--------------|--------------|-------------|
| 1) Sonorizar | 7) Blanquear | 13) Quebrar |
| 2) Incrustar | 8) Chapotear | 14) Barrer |
| 3) Televisar | 9) Tapizar | 15) Oler |
| 4) Fiar | 10) Publicar | 16) Talar |
| 5) Raer | 11) Roer | 17) Oír |
| 6) Amar | 12) Remar | 18) Leer |

I	N	C	U	R	S	T	A	R	O	I
B	A	R	R	E	R	R	A	M	A	R
R	R	R	E	A	R	P	O	T	E	A
A	A	U	E	B	R	A	R	L	I	R
Z	E	L	R	O	I	R	A	R	E	M
I	U	R	A	C	I	P	U	B	L	I
R	Q	E	O	S	A	R	R	E	E	L
O	N	O	N	O	E	R	O	L	E	R
N	A	R	A	T	A	L	G	I	A	T
O	L	O	P	A	T	I	F	R	A	Z
S	B	A	R	S	I	E	L	E	V	I

PASILLOS² de letras

En el siguiente diagrama podrás encontrar 21 sustantivos comunes. La disposición de éstos puede ser horizontal (de izquierda a derecha o al revés), vertical (de arriba abajo o viceversa) o diagonal. Con las letras que sobran podrás formar el nombre de dos flores.

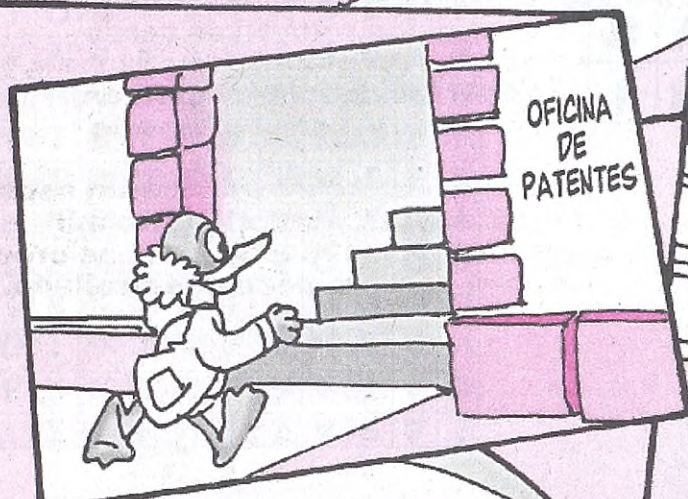
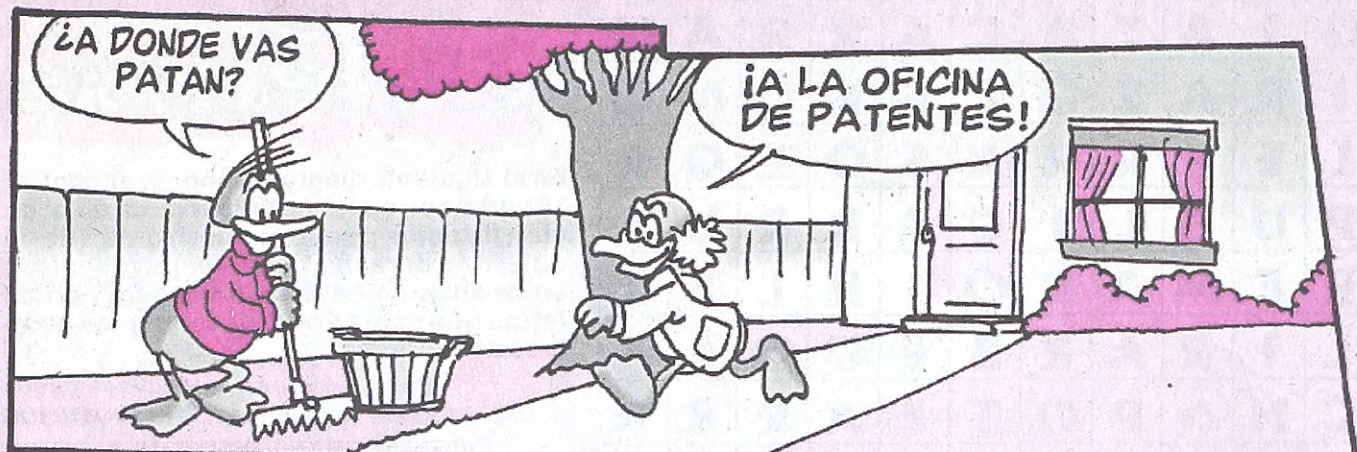
SOLUCION:
Las flores son: hortensia, orquídea.

T	E	L	E	V	I	S	A	R	B	S
V	A	N	A	S	T	A	V	E	I	C
A	E	A	D	A	P	O	C	B	I	U
C	N	A	R	E	L	T	A	R	E	S
A	U	T	A	S	O	L	O	R	A	O
O	A	D	O	N	O	I	N	C	B	A
I	N	I	P	R	O	C	A	S	O	V
D	A	E	A	D	A	N	U	L	C	R
S	A	S	V	S	A	E	N	L	O	T
R	I	A	T	A	Z	I	R	A	T	R
R	O	R	E	P	O	R	S	B	H	O

S	B	H	O	O	O	R	E	P	O	R
R	I	A	T	R	T	A	Z	I	T	R
E	N	L	L	O	O	L	S	V	S	A
A	N	U	L	C	R	O	A	E	A	D
V	A	S	O	A	O	C	P	R	N	I
B	A	N	C	O	I	N	O	D	A	O
A	O	R	Q	O	S	O	L	U	T	A
E	S	T	R	E	L	L	A	R	N	C
U	I	B	C	O	P	A	D	A	E	A
E	I	C	A	N	A	S	T	A	V	V
L	A	R	O	S	I	V	E	L	E	T

- | | | |
|--------------|-------------|--------------|
| 1) Silla | 8) Ventana | 15) Toro |
| 2) Libro | 9) Canasta | 16) Oro |
| 3) Radio | 10) Banco | 17) Luna |
| 4) Ropero | 11) Verdura | 18) Sol |
| 5) Televisor | 12) Vaso | 19) Estrella |
| 6) Balcón | 13) Sapo | 20) Col |
| 7) Tiza | 14) Copa | 21) Vaca |

PATON



Noticias croniquinas

Carnívoros

A los hombres de Neanderthal no les gustaban las frutas ni los vegetales. Un estudio realizado por científicos estadounidenses reveló que estos primitivos seres humanos sólo comían la carne de los animales que cazaban, y que nada entendían de nutrición. Osos, bisontes, ciervos, lobos e incluso panteras eran sus fuentes principales de proteínas.

La investigación arrojó un poco de luz sobre cómo eran esos hombres que habitaban Europa hace unos veinticuatro mil quinientos años, de los cuales no se sabe mucho, pero se cree que eran de piel blanca y tenían el cerebro poco desarrollado.

Leonardo tenía razón

Un paracaidista británico construyó un modelo exacto del paracaídas diseñado en 1485 por el inventor y pintor italiano Leonardo Da Vinci. A pesar de que varios expertos en el tema le recomendaron a Adrián Nicholas no probar el invento, por considerarlo peligroso, el arriesgado inventor y deportista se lanzó desde unos tres mil metros de altura y demostró que Leonardo Da Vinci tenía razón. El paracaídas funcionó perfectamente.

Científicos incas

Investigadores peruanos descubrieron que la zona arqueológica de Tipón, cercana a Cuzco, la antigua capital del Imperio Inca, era utilizada por los hombres de ciencia de esa antigua civilización para realizar experimentos e investigaciones agrícolas.

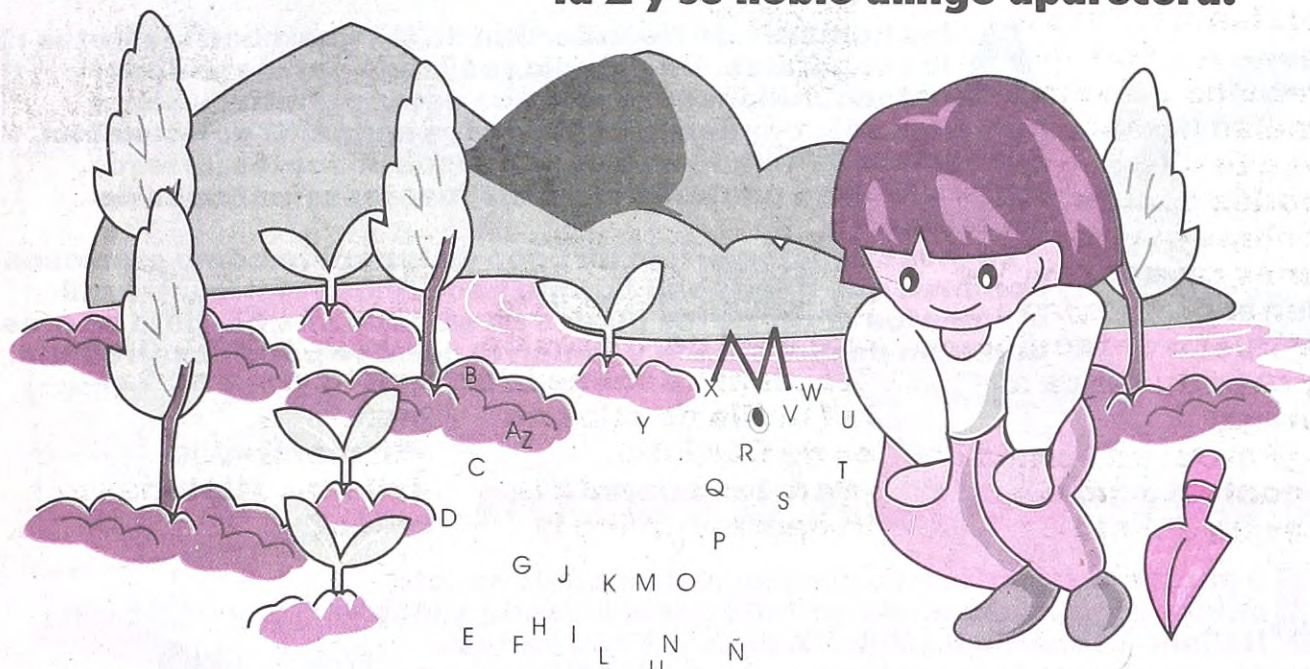
Ese lugar era utilizado como invernadero para la aclimatación de determinados cultivos, y estaba destinado a proveer productos alimenticios a otras regiones del Imperio del Tahuantisuyo.

Los arqueólogos llegaron a estas conclusiones después de investigar minuciosamente la zona, donde descubrieron canales de riego, sectores de cultivo escalonados en la falda de los cerros, habitaciones con muros de piedra labrada y fuentes ceremoniales, ante las cuales los indios rendían culto al agua.

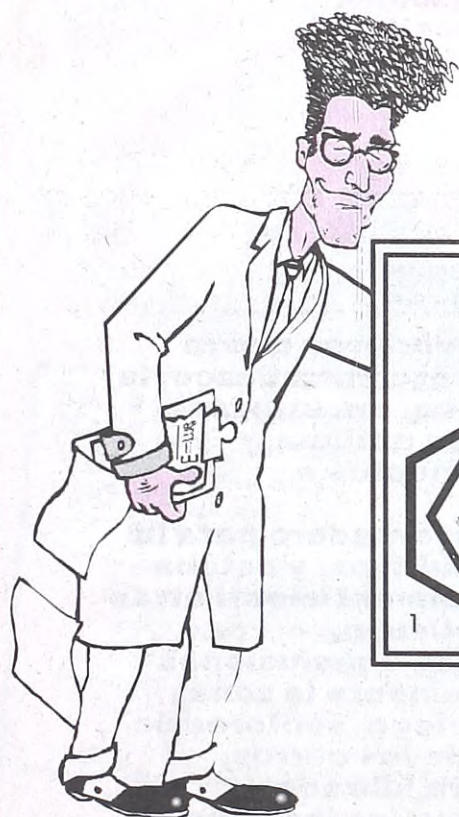
ENTRETENIMIENTOS

PAISAJE

Este paisaje está incompleto: alguien acompañó a Erika toda la noche y no se ve quién es. Uní las letras de la A hasta la Z y su noble amigo aparecerá.



EL PROFESOR GEOMETRICO



El profe quiere que averigües cuáles son las dos figuras que son iguales. ¡A pensar!

**SOLUCION EN
PAGINA 37**

Julieta, la elefantita traviesa

La elefanta Gina María, de Taiwán, le está enseñando a su hija Julieta a hablar el idioma de los elefantes. Pero la nena le salió muy rebelde y a veces dice malas palabras.

–Ya te dije que no podés decirle a las cebras que son todas unas rayadas. Voy a tener problemas con el dueño del zoológico y tu padre se va a enojar.

–¿Pero si es verdad?

–contestó, no sin razón, Julieta–.



–Eso no importa. Además, ayer hubo quejas de los monos porque vos les dijiste que eran parientes de “La Mona” Jiménez. Y la familia de ellos no es de Córdoba.

–Pero les encanta la bailanta –replicó la

elefantita traviesa–.

–Bueno, que sea la última vez. Ahora dame un besito de trompa y prométeme que te vas a portar bien.

–Sí, mami –dijo Julieta–. ¿Ustedes le creen?

Tigres de vacaciones

Como ustedes saben, ahora en el hemisferio norte es verano. Los chicos van a las colonias de vacaciones y algunos tigres también. A estos dos cachorros les encanta el



agua y cuando en el zoológico suena el timbre para tomar la merienda, ellos se quedan chapuceando como si nada. Es más, se tiran de panza desde el trampolín y juegan a tirar al agua a los gatos, que inflan todo el lomo de la bronca y les hacen: “gggggg”.

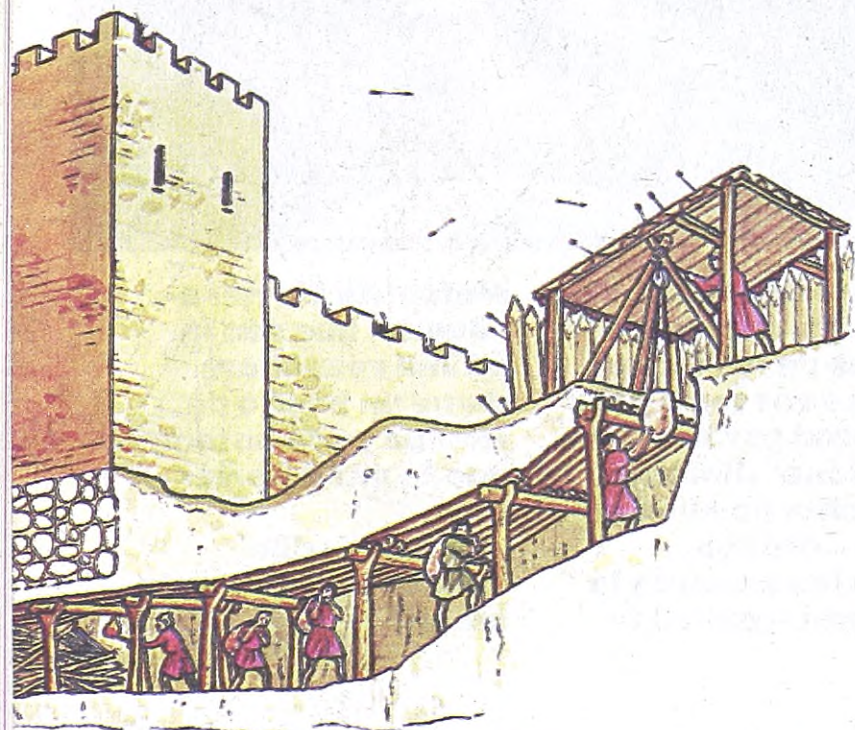
La verdad es que arman mucho lío. El otro día se pusieron a molestar a una jirafa que caminaba por el borde de la pileta, pobrecita, y la hicieron caer al agua.

Pero, para sorpresa de los tigrecitos, la jirafa aprovechó el baño para lavarse los pies y salió lo más campante por la escalerita de la pileta.

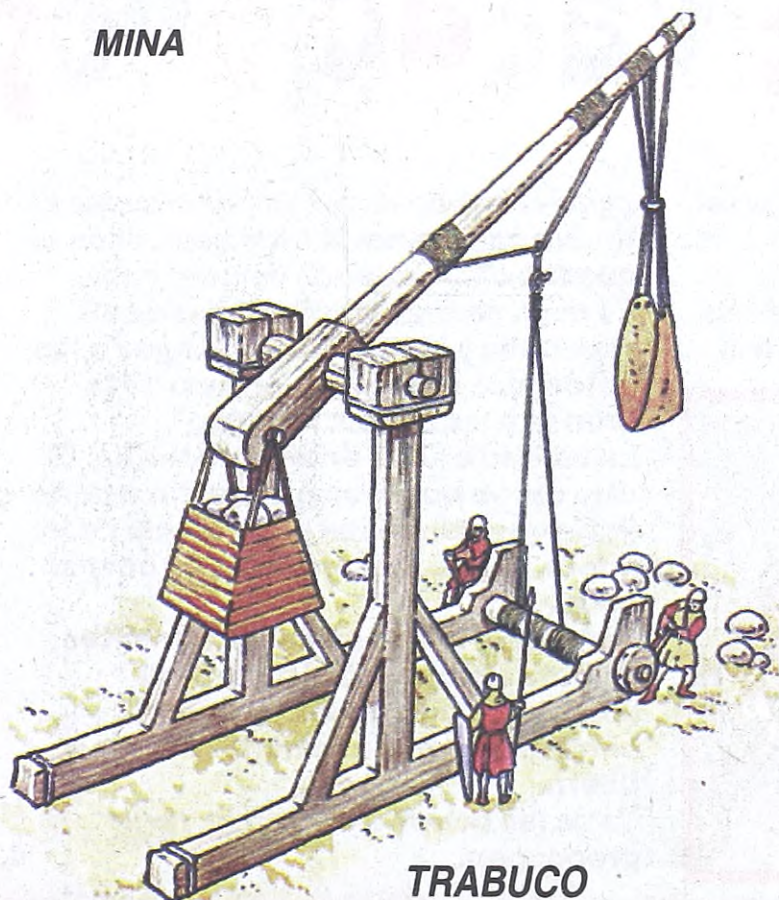
Ya se les ocurrirá otra cosa, no se preocupen.

Las guerras

Los ejércitos utilizaban mortíferas armas



MINA



TRABUCO

Las técnicas de ataque y de defensa de los fuertes y los castillos que ocupaban los nobles en la Edad Media consistían fundamentalmente en **sitiarlos para evitar que entraran alimentos o bien en envenenar los ríos.**

Si esta técnica no daba resultado los guerreros trataban de comprar los favores de alguno de los ocupantes del castillo para que les franqueara las puertas.

Los traidores recibían muy buena paga por sus servicios, pero eran muy despreciados por los que los premiaban.

Lo cierto es que si las tratativas de encontrar un traidor no resultaban y los venenos eran ineficaces, armas terribles entraban en acción.

De inmediato comenzaban a excavar una galería subterránea para ingresar a la fortaleza, pero si los habitantes del castillo los descubrían eran decapitados.

Acto seguido desparramaban fuego líquido a través de la galería y acababan con los que pretendían ganar la fortaleza como si fueran ratas. Estos sistemas se denominaban **mina y contramina.**

Pero los sorprendidos atacantes no se daban por vencidos. Por esta razón utilizaban



s medievales

s para ingresar a las fortalezas enemigas

una **torre móvil**, que superaba en varios metros la altura de las murallas, y que se deslizaba sobre muchas ruedas. En su interior decenas de soldados aguardaban el momento de atacar.

Sin embargo, los dueños del castillo no eran tontos y preparaban zanjas infestadas por víboras, donde la torre móvil se desmoronaba como una casita de arena.

Esto enfurecía a los atacantes, que durante semanas trabajaban de sol a sol para llenar las fosas y enviar otra torre móvil al lugar.

BIEN ARMADOS

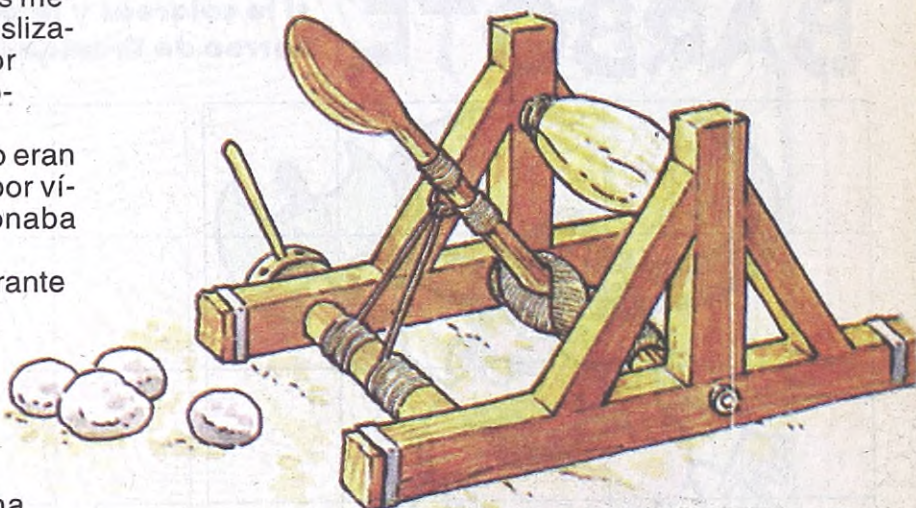
El **ariete y tortuga** consistía en una gran viga de madera rematada con una bola de metal que se empleaba para derribar los portones de la fortaleza.

El **mangón** es un aparato lanzaproyectiles que tiene un brazo vertical rematado en una cuchara de metal donde se colocaban piedras.

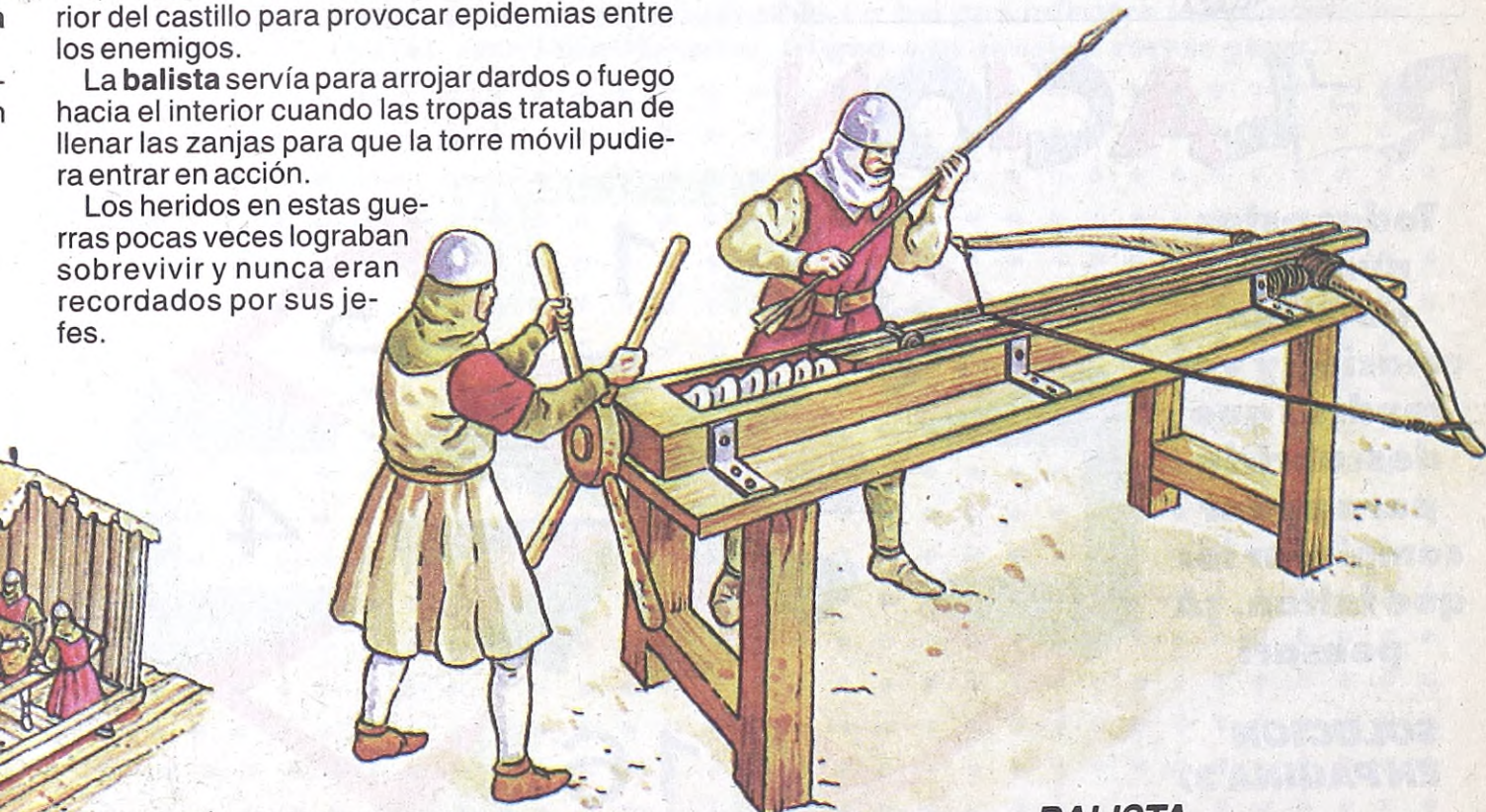
El **trabuco** o **tribuquete** lanzaba proyectiles, estiércol o cadáveres putrefactos al interior del castillo para provocar epidemias entre los enemigos.

La **balista** servía para arrojar dardos o fuego hacia el interior cuando las tropas trataban de llenar las zanjas para que la torre móvil pudiera entrar en acción.

Los heridos en estas guerras pocas veces lograban sobrevivir y nunca eran recordados por sus jefes.



MANGON



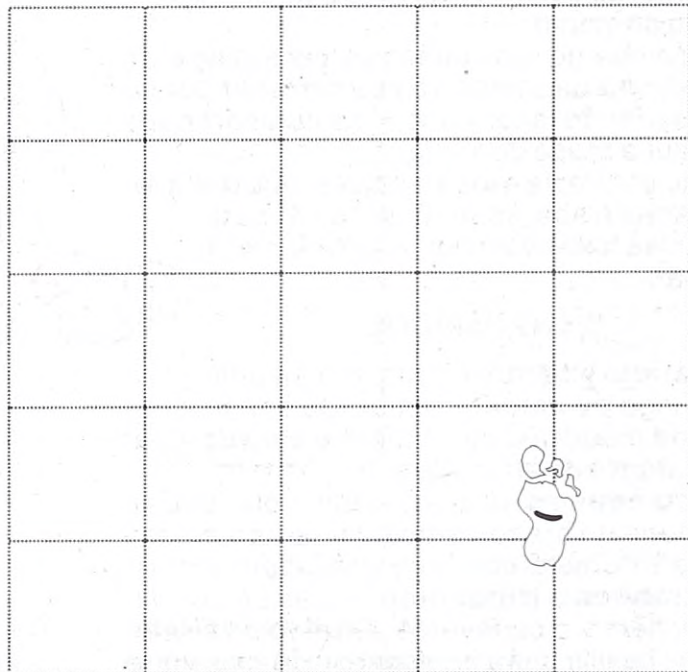
BALISTA

ARIETE Y TORTUGA

ENTRETENIMIENTOS

DIBUJA A BARBOTE

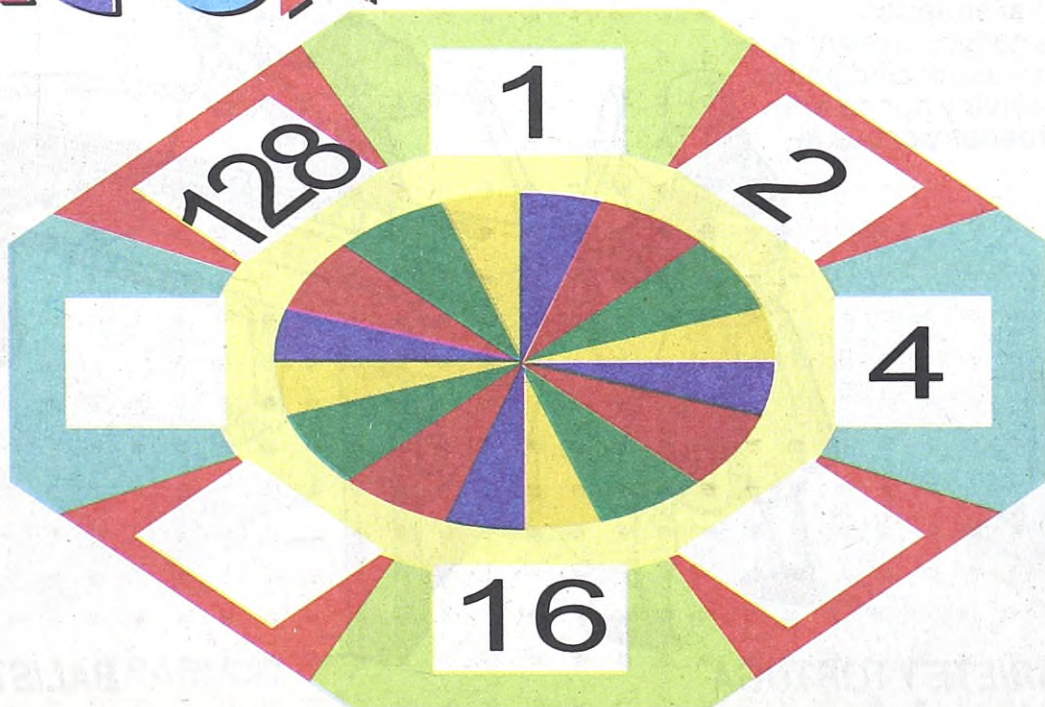
Dibujá rápido y fácil a Barbote copiando cuadradito por cuadradito, le ponés mucho color y ya está listo tu "dibu". ¿Qué te parece ahora si lo coloreás y lo ponés en un sobre camino al Correo de Croniquita? ¡Andando, amiguito!



RELACION

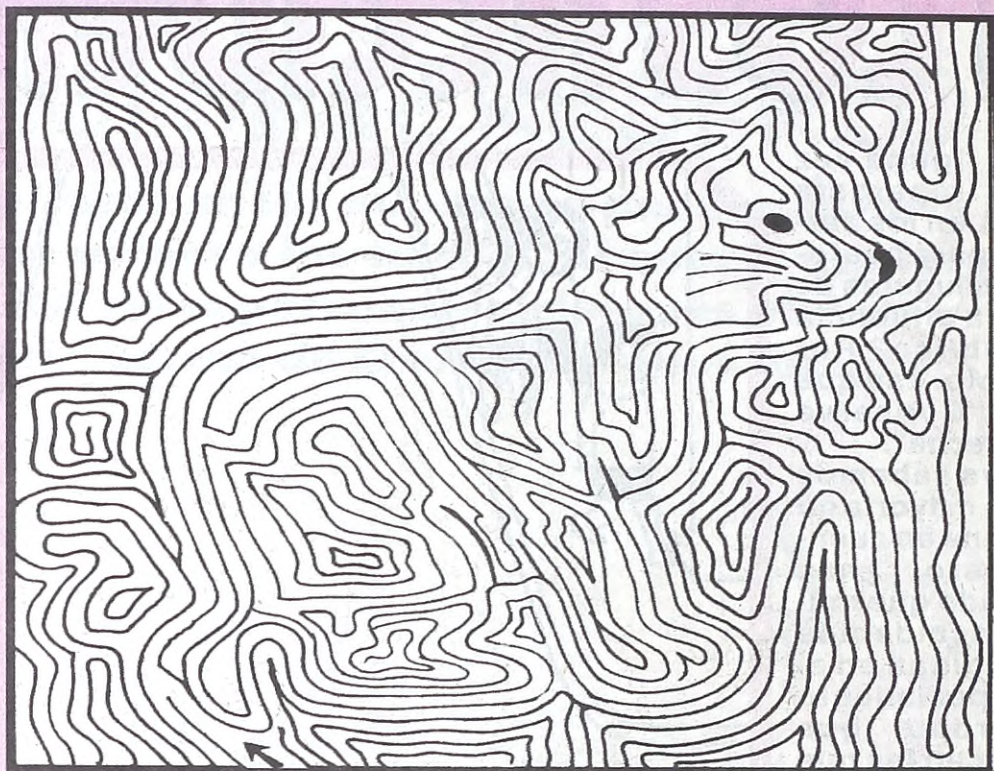
Todos estos números guardan relación y vos tendrás que descubrirla para poder completar los que faltan. ¡A pensar!

**SOLUCION
EN PAGINA 37**



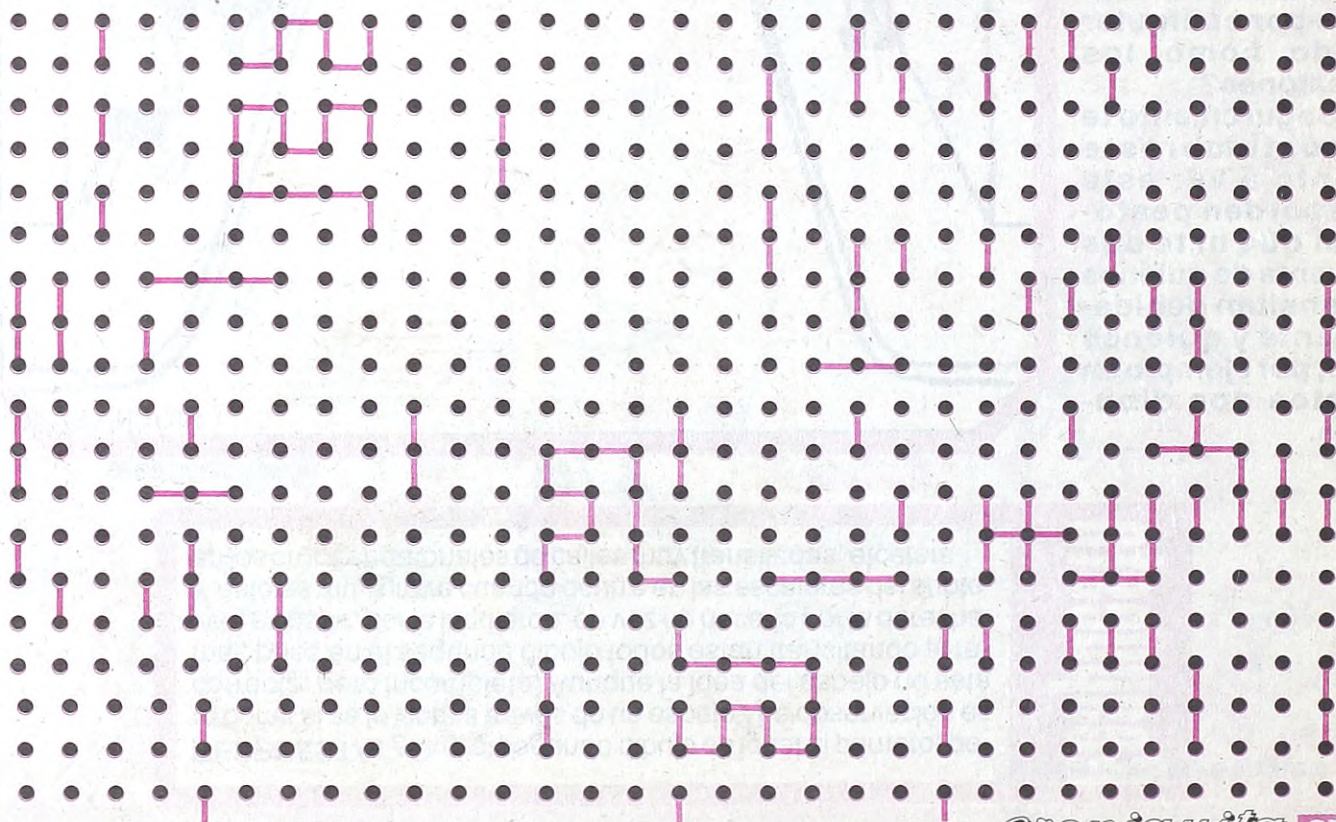
CAMINITO

Si tomás tu lápiz y recorres el camino sin salirte de él, con un amigo te encontrarás. ¡Manos a la obra, croniquín!



JUGANDO CON AMIGOS

Cada jugador trazará en su turno una rayita que una dos puntos tratando de cerrar cuadraditos a los que adentro les pondrás tu inicial para identificarlos, el que más consiga cerrar gana.

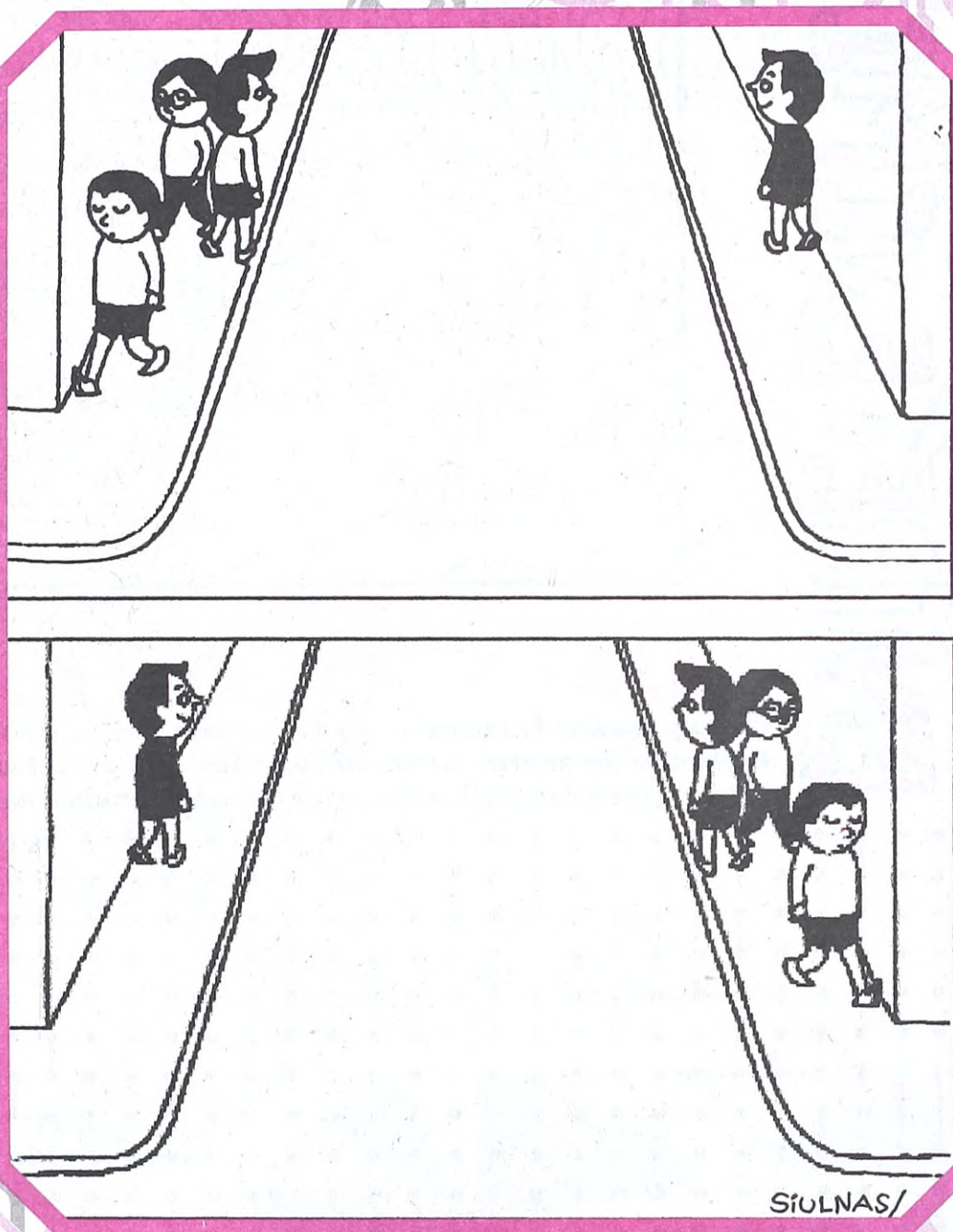


NO CONTRIBUYAS A LOS ACCIDENTES

Alguna vez reparaste en los carteles para peatones en lugares de mucha afluencia de público? Por ejemplo, ése que dice: "Conserve su derecha".

Sí, ya sabemos que la mayoría no los tiene en cuenta. Pero, ¿has pensado que muchos accidentes se originan en el entorpecimiento recíproco que provocan los que transitan indebidamente? ¿Te imaginás cuántos más choques habría si también la mayoría de los autos, camiones y colectivos circularan por cualquier lado como los peatones?

Seguramente te acostumbraste tanto a ver este desorden peatonal que ni te das cuenta de quiénes transitan debidamente y quiénes no, por ejemplo en estos dos dibujos.



Respuesta

RESPUESTA: ¿Que el segundo dibujo es igual al primero, pero como si se lo viera a través de un espejo? La observación es correcta, pero incompleta. Aunque la idea del espejo no está mal, pues en el segundo dibujo todos están transitando al revés, es decir, por la izquierda, en vez de hacerlo por la derecha. Y esto es muy grave cuando ocurre en las escaleras del subte, en los cruces peatonales de calles muy transitadas, etcétera.

Colorlandia

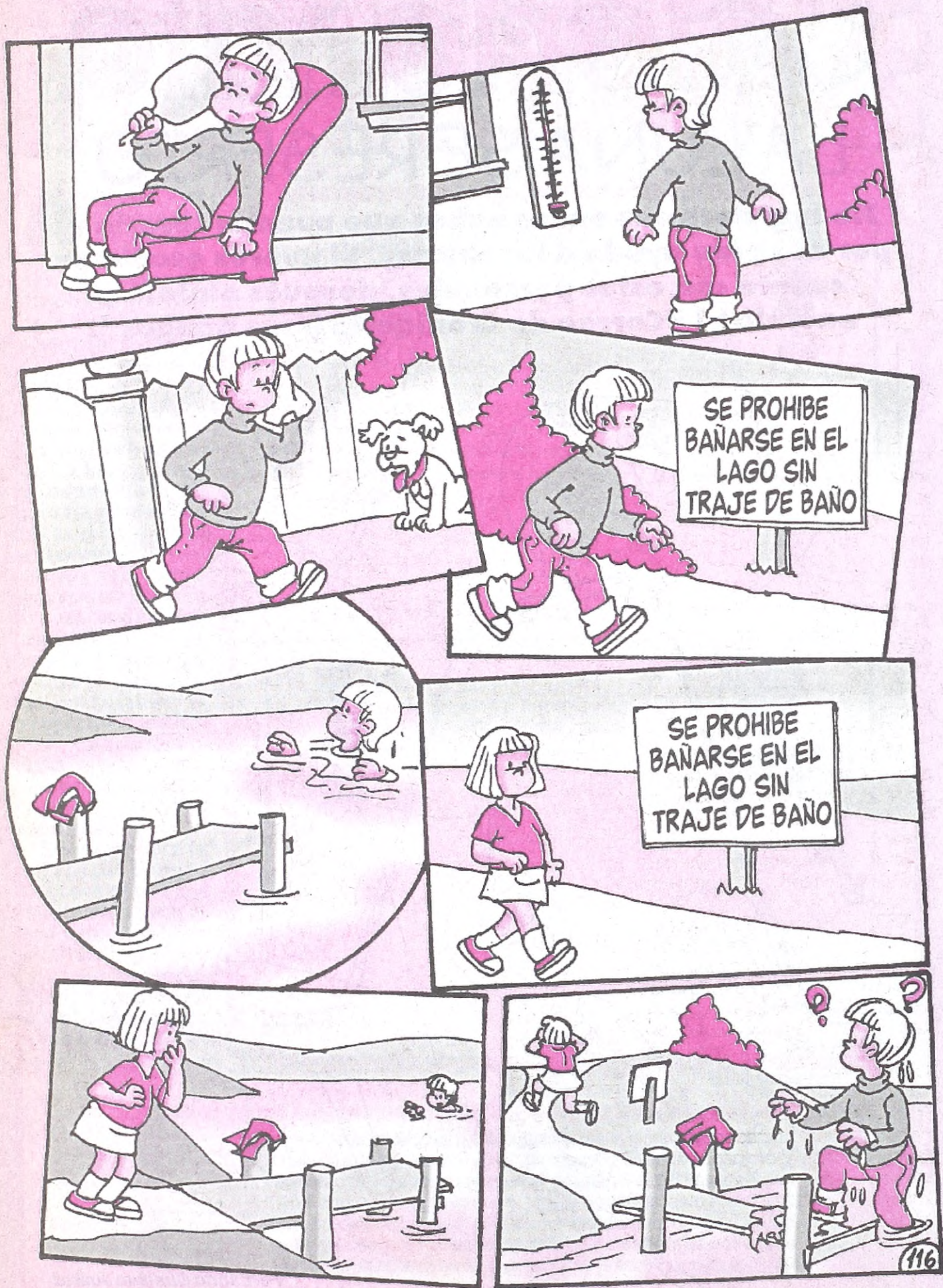
LA LUNA SE RESFRIO

No hay doctores en las nubes que puedan curarla y por eso pide ayuda a los chicos... Si querés escribí un cuento con estos personajes, después pintalo y envialo al "Correo de Croniquita y sus Amigos".



Fernando Gustavo Juárez

PELUSA



Mi amigo secreta



Una vez mi mamá encontró una araña detrás de la cocina, le dio con un palo pero se le escapó. Estaba tan nerviosa que las malas palabras reventaban contra las cacerolas y al final se fue al supermercado a comprar arroz y yo aproveché para amigarme con la señora araña. Como no la veía canté una canción para que saliera detrás de las hornallas, pero nada. Canté como un pajarito, pero nada. Al ratito vi una raya negra contra la pared, después dos y al final una pelotita peluda.

—Me llamo Pompa. ¿Ya se fue tu mamá?

—Sí, pero no la asustes más.

—Ella se asustó sola, yo simplemente salí a dar una vuelta porque quería estirar las patas, y como tengo ocho necesito mucho espacio.

Estiró las patas sobre la mesada y quedó chatita como una rodaja de salame. Era de color negro y tenía un flequillo que parecía un escobillón. Me contó que vino a vivir en la cocina una noche de tormenta, pero que se iba a ir porque no tenía lugar para tejerse una casita y encima mi mamá la perseguía con un palo cada vez que la veía. **“Como si fuera poco, no tengo zapatos”**, me dijo arqueando las pestañas enruladas. Estuvimos charlando un rato largo y me contó que las arañas son redondas y por eso no se terminan nunca y que son las reinas del secreto. Le pregunté con qué tejía las telas y me contó que fabricaba una especie de hilo mientras charlaba con el aire, pero

—...solamente de cosas preciosísimas y de tanto charlar se me

junta una sedalma en la boca y entonces cuando ya tengo el ovillo, puedo empezar a tejer con mis patas que me hacen de agujas. Hago un redondel, claro, y después empiezo con vareta simple y así cada vuelta hasta que tengo el tamaño que quiero.

Me prometió que cuando yo aprendiera a tejer, ella me iba a enseñar puntos difícilísimos y yo le prometí que le iba a conseguir zapatos para arañas, y que cuando mi mamá estuviera por entrar a la cocina yo le iba a avisar.

Justo justo en ese momento llegó mi mamá de la calle y Pompa se escondió de nuevo.

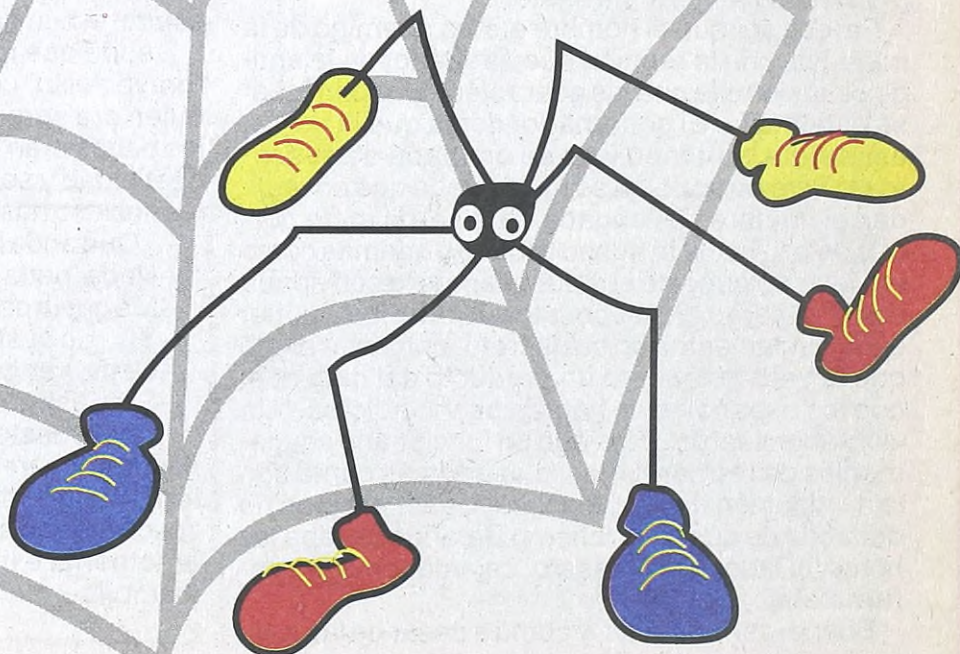
Mi mamá puso la pava para el mate y me ayudó a terminar la tarea y cuando le pregunté si sabía dónde hay “zapatos para arañas” me contestó:

—¡Zap... para arañ...?! Seguí, seguí con los deberes que me parece que vos estás viendo mucha televisión. Y no me hagas acordar que hay una detrás de la cocina, no andés por ahí, a ver si te pica.

Pobre mi mami. ¿Cómo me iba a picar si éramos amigas? No pude contarle nada, pero con Pompa fuimos amigas secretas un montón de tardes. Y una vez no la vi más, es que seguro se fue a vivir al altílo de la casa de al lado. A veces, cuando la veo tejer a mi mamá, imagino que Pompa dejó todos los puntos de crochet desparramados en el living. Otras veces me quedo quietita en el patio y muevo los pies a ver si me sale algo, y cuando mi mamá me pregunta qué estoy haciendo, le digo:

—Nada.

Nora Rosales





EL MATE DEL DIABLO

Hubo una vez un tal José Hernandarias, gobernador de la ciudad de Buenos Aires, que por el año 1616 dictó una curiosa reglamentación, una especie de decreto en el que se prohibía expresamente tomar mate.

Parece ser que el hombre era un enemigo de la mateada y de la reunión que alrededor de la antigua infusión a la que los guaraníes llamaban "caa" se establecía. El gobernador decía que la gente, así perdía el tiempo y no se ocupaba de sus tareas. Pero en voz baja se murmuraba que en realidad el hombre se vengaba de la yerba mate porque ésta lo hacía ir mucho al baño y además como era jefe, ninguno de sus subalternos le convidaba con un amargo. Por supuesto que él no iba a poner esos fundamentos en su decreto, entonces alegó que la yerba mate era un producto del diablo, al que los españoles se habían hecho adictos. "Un vicio abominable", catalogó un funcionario chupamedias de Hernandarias, que además contó con la aprobación de la Iglesia, cuyos sacerdotes no dudaban de que en el infierno Satanás pasaba las horas, al lado de un brasero, calentando agua para el mate.

Bueno, así las cosas, y como a pesar de la prohibición todos seguían tomando mate a escondidas,

don José no tuvo mejor idea que mandar a la fuerza pública a secuestrar toda la yerba existente en Buenos Aires y proceder a quemarla en la Plaza Mayor. Mientras el humo de la "caa" se expandía por todo el pueblo, la gente salía de sus casas para aspirar el humito de la mateada monumental.

Desde ese momento se estableció que era un "grave delito" comprar y vender yerba mate y para quien era sorprendido tomándose unos amargos las penas eran terribles. Así el mate pasó a la clandestinidad y se mantuvo en el mayor de los secretos, incluso hasta hubo contraseñas y todo.

- ¿Qué anda haciendo, paisano?
- Nada, nada, sólo pensando en el verde.
- Me gusta ese color.
- Y... ¿le gusta el verde dulce o el amargo?
- Como venga, nomás...
- Si es así, pasé pa'l fondo...

Por supuesto cuando Hernandarias, sus funcionarios chupamedias y algunos eclesiásticos pasaron a mejor vida, los muchachos ni lerdos ni perezosos organizaron en la Plaza Mayor una mateada fenomenal e histórica de la que todavía se tiene memoria.

Sandra Martínez

¡Llegaron los perros "desperrados"!

A los yanquis no les gusta que los seres y las cosas sean como son. Prefieren que sean como a ellos les gustaría que fueran.

Por eso inventaron el café sin cafeína, el azúcar sin glucosa, los chorizos sin colesterol, las personas sin personalidad y los perros sin pelos.

¡Sí, chicos! Estos perros robóticos son la última novedad en las jugueterías de Nueva York, y los padres pagan con gusto los 30 pesos que vale cada uno.

Y fíjate qué vivos son los yanquis, porque si te comprás un perro de éstos ya no tendrás que recoger "caquitas" en el patio

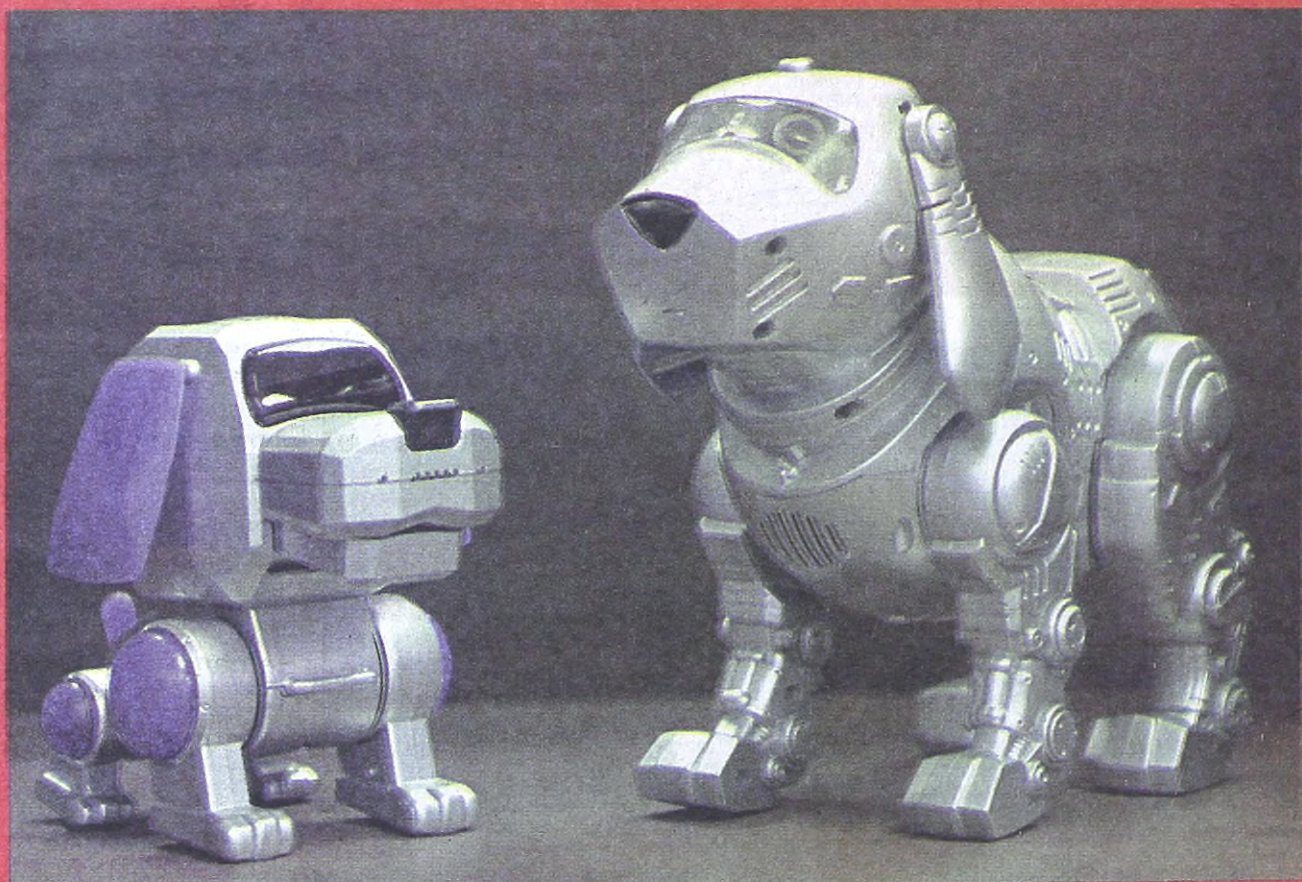
ni pasarle el trapo al pis.

Otras ventajas: los perros robóticos ladrarán sólo cuando vos querés, no pierden pelo, no hay que darles de comer ni sacarlos a pasear. Y si les pegás una patada, los robóticos sonríen y te dicen:

—Hola, Camilo, soy tu mejor amigo.

Pero la tecnología todavía está en pañales. Para el año que viene, los pioneros de la industria prometen fabricar nenes y nenas robóticos que sirvan como hermanos y amigos cibernéticos.

¿Qué te parece? ¿No te gusta la idea? Bueno, a mí tampoco. Mejor es tener un amigo de verdad, ¿no?



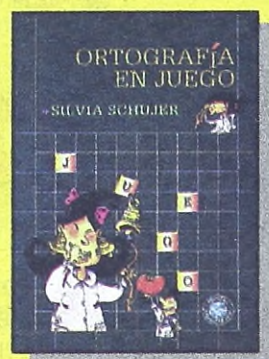
LIBROS

ORTOGRAFIA EN JUEGO, de Silvia Schujer. Editorial Primera Sudamericana.

De la "A" a la "Z", un libro para chicos y grandes que a veces no saben u olvidan cómo se escriben algunas palabras y no están dispuestos a aburrirse para averiguarlo.

Un libro hecho (y derecho) con la colaboración de un selecto equipo docente integrado, entre otros, por los profesores Beba Bosa, Bucólica Buzarda de Buseca, Viñeta Cañete, Roberta Barragán Herrera del Cerro, la licenciada Omnívora Cometutti, Elsa Humerio de Huamahuaca, Olga Lagárgara, Haydée Jalajota, doña Noemí Miní Nimú, y hasta la propia J. Pichi Mahuida.

¡Extraordinario!



CARTAS DE AMOR, de Jorge Accame. Ilustraciones: Feliciano G. Zecchim. Colección Pan Flauta.

Un mono convertido por azar en mensajero de un joven amor hecho de rubores y silencio.

Dos abuelos y un pacto misterioso para celebrar el amor de toda una vida hecho de memoria y nostalgia. (A partir de 11 años)

Muy bueno



EL DESAFIO, de Bigongiari, Tussié, Clivaggio, Valentino, Romanutti, Guimil. Ilustraciones: Saulor.

Seis historias que el talento y el azar reunieron felizmente en este libro. Cada cuento está habitado por los más diversos personajes: una muchacha de ojos tristes; el abominable monstruo del subte; Bardo, el chico de la villa sin nombre; la vaca hormiga; un pichón de búho blanco; y Huayrapuca, el Viento Colorado.

Todos los autores enfrentaron el gran desafío: contar con voz propia una buena historia.

(Para jóvenes lectores)

¡No te lo pierdas!



CHOCOLATE
Hansel y Gretel están
frente a la casita de
chocolate. Te pedimos
que pintes esa casita... si
sabés de qué color es el
chocolate.



PARACAIDAS

Juancito está arrojándose
en paracaídas y vos debés
decirnos hacia dónde va.
¿Hacia arriba o hacia
abajo?



FAMILIA

¿Quién es aquí la mamá,
quién el papá, quién la
abuela, quién el abuelo y
quién el chico? ¡A ver si
adivinás!

P	U	J	A	R	M	R	A	C	I	P
P	E	N	D	E	R	P	P	P	A	D
A	R	N	R	E	S	O	U	A	E	L
C	A	V	S	A	H	D	L	L	O	R
T	E	T	E	A	N	A	I	I	S	R
A	T	I	A	C	R	R	R	A	R	A
R	A	R	R	R	I	S	A	R	A	L
N	P	A	E	R	E	N	O	P	T	U
T	I	C	R	A	P	L	A	P	S	L
P	A	C	I	F	I	C	A	R	A	U
P	O	R	T	A	R	E	M	O	P	P

- 1) Pensar
- 2) Pulular
- 3) Pacer
- 4) Picar
- 5) Pastar
- 6) Pender

- 7) Piar
- 8) Paliar
- 9) Portar
- 10) Pactar
- 11) Pulir
- 12) Podar

- 13) Pacificar
- 14) Palpar
- 15) Poner
- 16) Patear
- 17) Pujar

CALLES¹ de letras

En el siguiente diagrama podrás encontrar 17 verbos que empiezan con "P" en su forma infinitiva. La disposición de éstos puede ser horizontal (de izquierda a derecha o al revés), vertical (de arriba abajo o viceversa) o diagonal. Con las letras que sobran podrás formar los nombres de 3 flores.

Los flores son: madreselva, hortensia y crisantemo.

SOLUCION:

P	O	R	T	A	R	E	M	O	P	P
P	A	C	I	F	I	C	A	R	A	U
T	I	C	R	A	P	L	A	P	S	L
N	P	A	E	R	E	N	O	P	T	U
R	A	R	R	R	I	S	A	R	A	L
A	T	I	A	C	R	R	R	A	R	A
T	E	T	E	A	N	A	I	I	S	R
C	A	V	S	A	H	D	L	L	O	R
A	R	N	R	E	S	O	U	A	E	L
P	E	N	D	E	R	P	P	A	D	
P	U	J	A	R	M	R	A	C	I	P

CALLES² de letras

En el siguiente diagrama podrás encontrar 25 palabras que empiezan con "F". La disposición de éstas puede ser horizontal (de izquierda a derecha o al revés), vertical (de arriba abajo o viceversa) o diagonal. Con las letras que sobran podrás formar un adverbio de modo.

El adverbio es: fuertemente.

F	R	O	N	D	A	A	F	F	F	F
F	R	O	T	A	R	B	R	U	R	R
E	F	U	F	R	A	C	A	N	E	O
O	E	F	T	U	O	A	N	C	S	T
F	U	E	R	O	T	C	C	I	A	E
F	U	R	O	R	O	O	I	O	E	E
O	C	O	F	N	F	F	A	N	N	T
G	A	M	S	O	E	T	S	U	F	N
E	E	E	I	N	A	D	L	A	F	E
U	R	R	F	U	E	R	Z	A	T	U
F	F	E	A	E	E	T	R	E	U	F

- 1) Fruto
- 2) Fresno
- 3) Frío
- 4) Frotar
- 5) Fronda
- 6) Frote
- 7) Fuerte
- 8) Fuego
- 9) Fuente

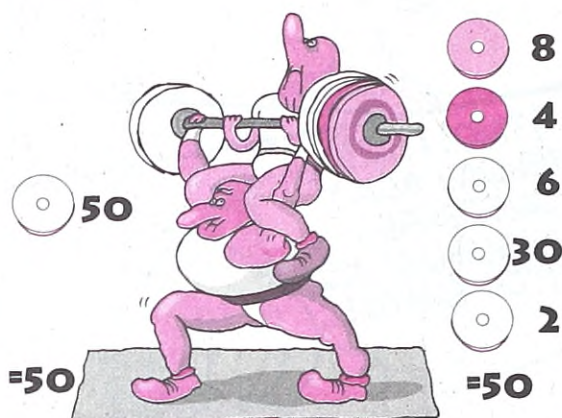
- 10) Fresa
- 11) Fuero
- 12) Fuerza
- 13) Función
- 14) Falda
- 15) Furor
- 16) Fuste
- 17) Feo
- 18) Frac

- 19) Fa
- 20) Francia
- 21) Fe
- 22) Foco
- 23) Foca
- 24) Fea
- 25) Foto

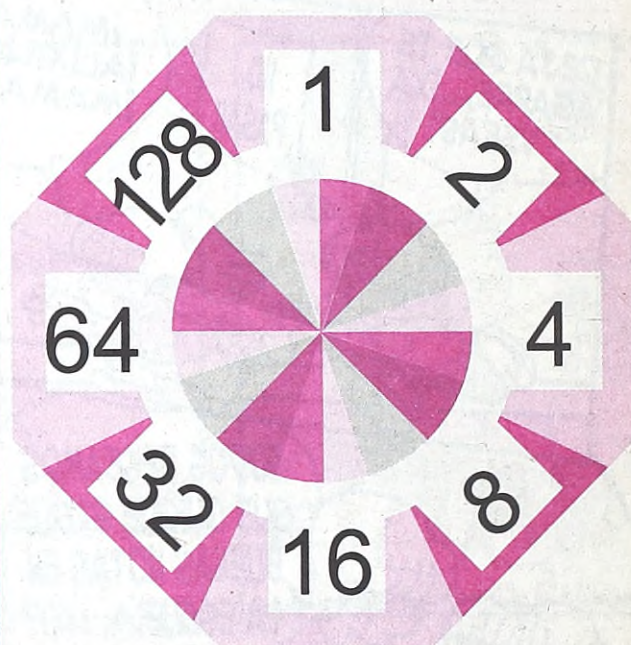
SOLUCIONES

De páginas 18, 22, 26 y 27

FORZUDOS



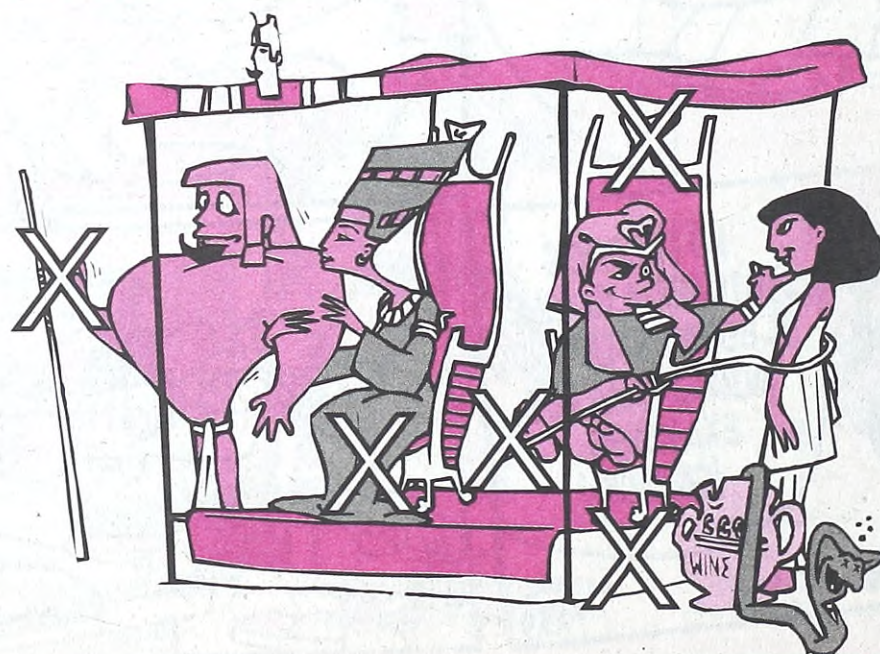
RELACION



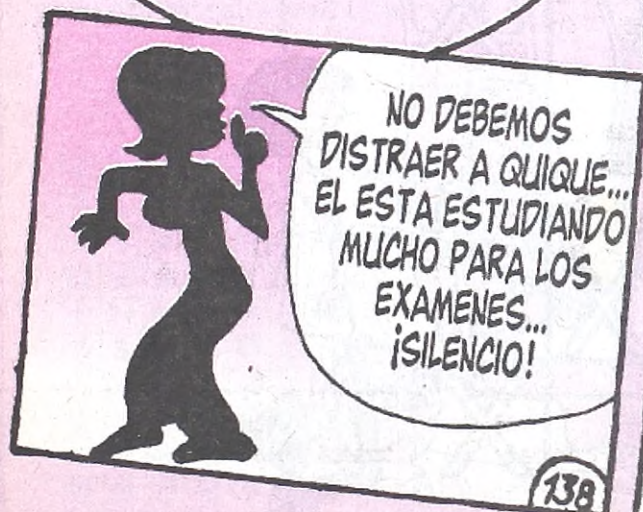
EL PROFESOR GEOMETRICO:

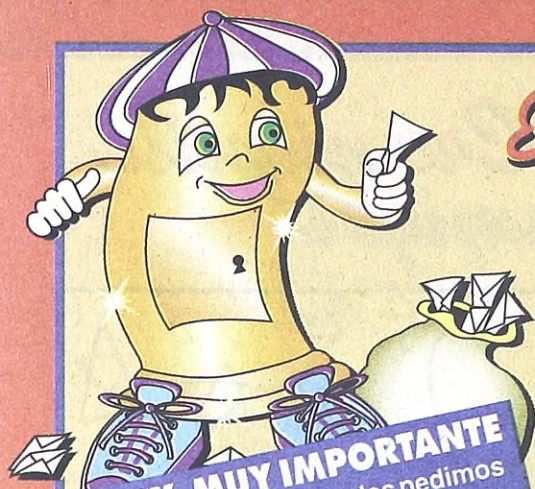
2y3

DIFERENCIAS



TATO Y TITA





El correo de Croniquita y sus amigos

¡ATENCIÓN CRONIQUINES!

Los centenares de dibujos y cartas que llegan a CRONIQUITA demorarán la publicación de sus tesoros coloridos. Pero no desesperen, no se pongan tristes porque los verán en las páginas de CRONI.

Un abrazo y hasta el próximo domingo.

MUY, MUY IMPORTANTE
Por razones técnicas les pedimos
que realicen los dibujos en hojas
de 12x15 centímetros

Croniquita

(CP 1063) GARAY 130 - CAPITAL FEDERAL



Autor:
Nicolás Granata, 9 años.
Dock Sud, Bs. As.



Autor:
Miguel Angel Vallejos, 6 años.
Cap. Fed.



Autora:
Antonella Granata, 8 años.
Dock Sud, Bs. As.



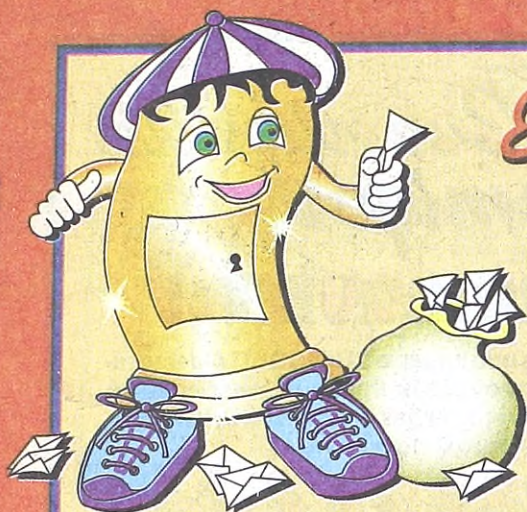
Autora:
María Florencia Castro, 10 años.
Mercedes, Bs. As.



Autor:
Matías Oscar Fernández,
8 años. Castelar, Bs. As.



Autor:
Juan Manuel De la Corte,
5 años. Colonia Elisa, Chaco.



El correo de Croniquita y sus amigos

Autora:
Noelia
Micaela
Casanova,
6 años.
La Matanza,
Bs. As.



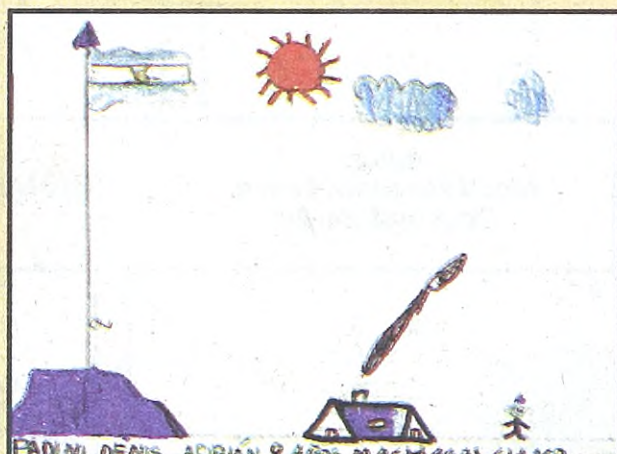
Autor:
Marcos, 5 años.
Gran Bourg, Bs. As.



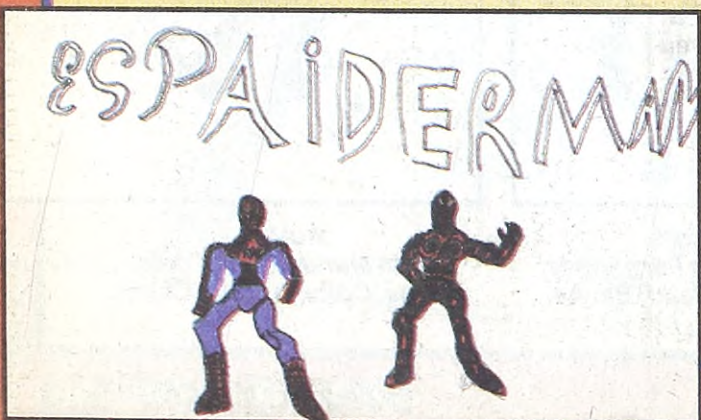
Autor:
Leandro Damián
Mantovani, 6 años.
San Justo, Bs. As.



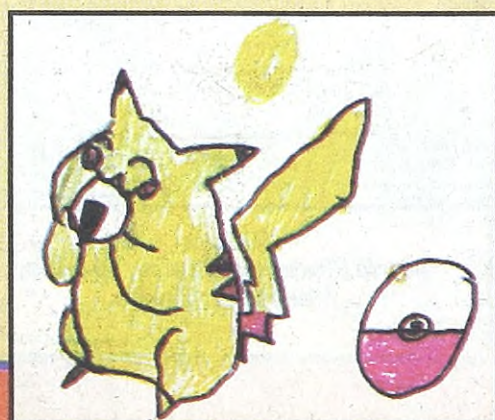
Autor:
Juan Manuel De la Corte,
5 años.
Colonia Elisa, Chaco.



Autor:
Adrián Padini,
9 años.
Chaco.



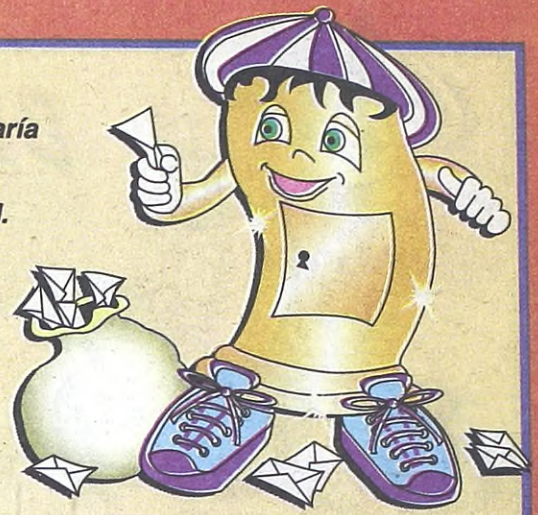
Autor:
Maximiliano
Emanuel
Ceballos,
9 años.
Merlo, Bs. As.



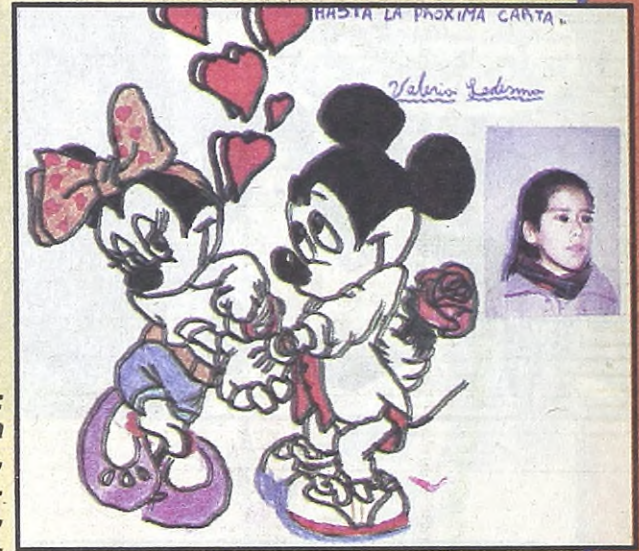
Autor:
Luis Matías
Sorarrain.
Mar del Plata,
Bs. As.



Autora:
Nadia María
Vallejos,
10 años.
Cap. Fed.



Autora:
Marisol
Palacios,
9 años.
General
Madariaga,
Bs. As.



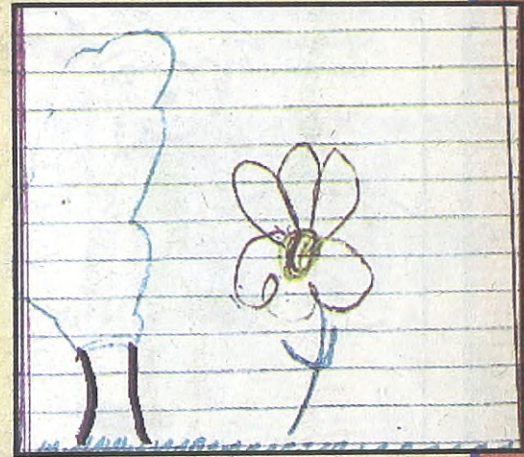
Autora:
Valeria
Ledesma,
10 años.
José C. Paz,
Bs. As.



Autora:
María Candela Cuenca,
10 años.
Resistencia, Chaco.



Autor:
Franco Forte,
9 años.
Junín, Bs. As.



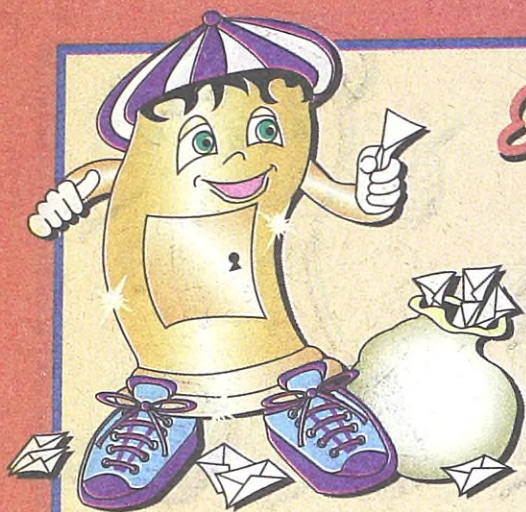
Autora:
Romina Elizabeth Batalla,
9 años.
Bs. As.



Autora:
Luciana Andrea
Cesario,
6 años.
Luján, Bs. As.

Autor:
Ezequiel
Eyherabide,
8 años.
Mar del Plata, Bs. As.





El correo de Croniquita y sus amigos

Sofía y su pizarrón.
Florida,
Bs. As.



Ayelén Padilla,
Bs. As.



Autora:
Florencia Bustamante, 11 años.
Los Polvorines, Bs. As.



Autora:
Camila Rosa Coronel.
Lomas de Zamora, Bs. As.

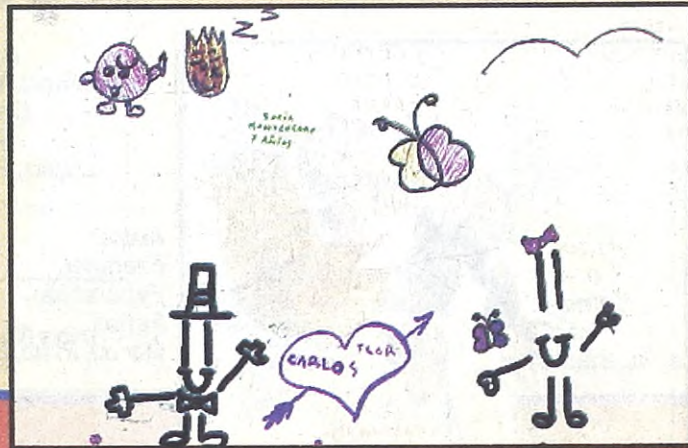


Autora:
María Paz Jazmín Frontini,
5 años. Lanús Este, Bs. As.



Autora:
María Candela
Cuenca,
10 años.
Resistencia,
Chaco.

Autoras:
Florencia y
Sofía
Montenegro.
Cap. Fed.





Autora:
Rita Simonelli.
Lomas del Mirador, Bs. As.



Autora:
María Ibáñez.
Claypole, Bs. As.



Autora:
Yara Soledad Roldán, 4 años.
Cap. Fed.



Autora:
Sabrina Antonela Castillo, 9 años.
Morón, Bs. As.



Autora:
Maribel Valenzuela.
Concepción,
Corrientes.



Autor:
Daniel
Alejandro
Muller.
Villa
Angela,
Chaco.



Autora:
Lorena
Soledad
Frank.
Luján, Bs. As.



Autor:
Carlos Nicolás Blanco, 10 años.
Morón, Bs. As.



Walter Leonel
Mazzella, 6 años.
Wilde, Bs. As.

El correo de Croniquita y sus amigos

Cartas y Cuentos

ADIVINADOR I

Con su cola de plumas,
muy calladito,
vuela sobre los

muebles
y no es pajarito.

El plumero.
Respuesta:



DIFERENCIAS

—¿En qué se diferencian los elefantes de las pulgas?

—En que los elefantes pueden tener pulgas, pero las pulgas no pueden tener elefantes.

ADIVINADOR II

Un hombre camina por la calle. La noche es muy oscura... De pronto encuentra una casa abandonada. Entra. Todo está oscuro. Encuentra una caja de fósforos, una estufa, un farol. La estufa le quitará el frío. El farol iluminará la casa... ¿Qué encenderá primero?

El fósforo.
Respuesta:

EL ARBUSTO

Detrás del arbusto verde,
se esconde una oveja negra
comiendo su tierno pasto
tranquila en la tarde fresca.

El arbusto quiere agua
hace mucho que no llueve
él espera una lluvia

para el miércoles o el jueves.

El arbusto muy contento
la ovejita pastaba
la lluvia tan esmeralda
apareció esa semana.

Enviada por Silvina Bouchet,
13 años.



CHISTE

Un señor llega a un hotel y le dice al dueño:

—¡Buenas noches! Quiero una habitación con una cama muy resistente.

El dueño lo mira y le pregunta:

—¿Para qué la quiere, si usted es más flaco que un alfiler?

—Es verdad. Pero tengo el sueño muy pesado.

Enviados por: Luciano Tristán Kramer,
Tierra del Fuego.



FRASE

MATATE ESTUDIANDO
Y SERAS UN
CADAVER SABIO.





Titeres



¡Arriba al telón!

El mundo de los títeres está habitado por personajes mágicos que lloran y se ríen, corren y se caen, tienen miedo o son tan valientes que pueden tomar helados de agua con brujos y víboras.

Javier Villafañe, el titiritero argentino que ahora vive en las estrellas, requetecontaba que “**el títere nació en el primer amanecer, cuando el primer hombre o mujer vio por primera vez su sombra**”.

Muchos creen que los títeres solo conmueven a los chicos. Eso es mentira. Los grandes también sonríen o se emocionan cuando los ven luchar y besarse las narices en un teatrillo muy humilde, o en una sala de teatro, o en una plaza.

Pero los títeres no están solos, ellos cobran vida cuando las manos de un titiritero se

apoderan de sus cuerpecitos de lana o de papel maché y les regalan sus voces para que puedan contar bellas historias que nos tocan el corazón.

Hace pocos días vi cómo muchísimos títeres salieron de una valija grandota y rodearon a **Omar Alvarez** y le agradecieron que les haya dado trabajo en el Centro Cultural Espacios, ubicado en Villa Ballester, exactamente en la calle Witcomb 2623 (Teléfono 4738-6983)

Los títeres estaban requetecontentos porque pueden calentarse con las carcajadas de los chicos y las caricias de los titiriteros.

Un pedazo grande del mundo de los muñecos, de los primos del **Gran Pinocho**, están trabajando en estas obras:

El Soldadito de Plomo
Tiempo de Títeres



Clave de Sol
Rataplán
Fábula de Basilisa, la Luz, y el Fuego

Si podés verlas, escribale a Croniquita y contale si los aplaudiste mucho y si te hicieron reír y soñar como si estuvieras en un planeta requetemágico.

2 DE
SETEMBRE

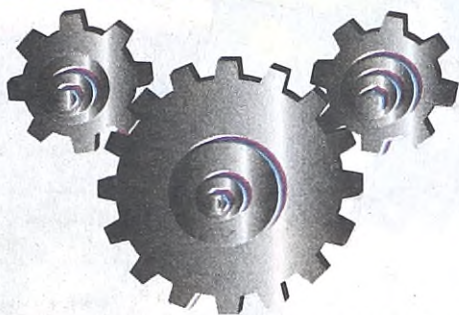
Día de la Industria Nacional



Por qué el 2 de setiembre? Porque en esa fecha, en el año 1587, zarpó del puerto de Santa María de los Buenos Ayres, con destino a Brasil, el primer barco con telas y ponchos fabricados en Tucumán.

Es decir que fue la primera exportación argentina. Pero hoy la industria nacional no está en sus mejores momentos.

Los gobiernos prefieren comprar productos importados, porque son más baratos que los



nuestros, en vez de abaratar los que se producen acá, para venderlos y traer plata al país.

Pero el mayor problema no es ése, sino que las compañías extranjeras están comprando la poca industria que nos quedaba.

En nuestro país, las industrias más importantes fueron siempre las **alimentarias** (lechera, harinera, azucarera, aceitera, vitivinícola, yerbatera y de la carne vacuna).

Y también las **textiles**, las **forestales** (maderera y papelería), las industrias **mecánicas** (barcos, autos, maquinarias), y las **petroquímicas**, aunque YPF ya no es del todo nacional.

La industria **siderúrgica** o del acero también ha sido importante en nuestro país.

M.M.



4 DE
SETEMBRE

Día del Inmigrante

Y cómo no vamos a festejar el Día del Inmigrante si vivimos en un país de inmigrantes? Pero no sólo nosotros, sino todos los países de América.

Los que forjaron la historia de nuestro país, desde los revolucionarios de Mayo hasta **Sarmiento** y sus seguidores, siempre pensaron que la Argentina necesitaba inmigrantes para crecer (y algunos hasta pensaban que los europeos eran mejores que los naturales de América).

Por eso, nuestra Constitución dice que el país es "**para todos los hombres del mundo que quieran habitar el suelo argentino**".

Los primeros en llegar fueron, claro está, los españoles. Después, ya en el siglo XX, empezaron a venir en avalancha los italianos, y también los polacos, rusos, armenios, judíos de toda nacionalidad, alemanes, franceses y los vascos.

Ahora, a fin de siglo, los cambios en la economía mundial han

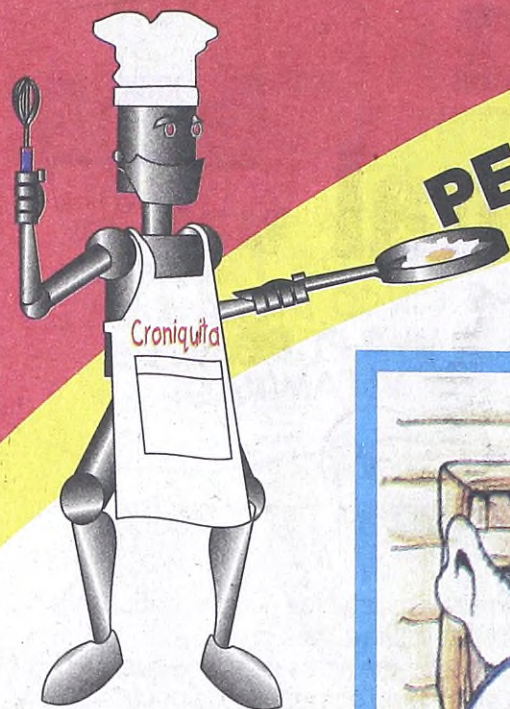
hecho que lleguen al país hermanos latinoamericanos, como los bolivianos, paraguayos, uruguayos y peruanos.

Y también chinos, coreanos, personas de los ex países socialistas, y refugiados de guerra, como los chicos bosnios que tocan el acordeón en los colectivos.

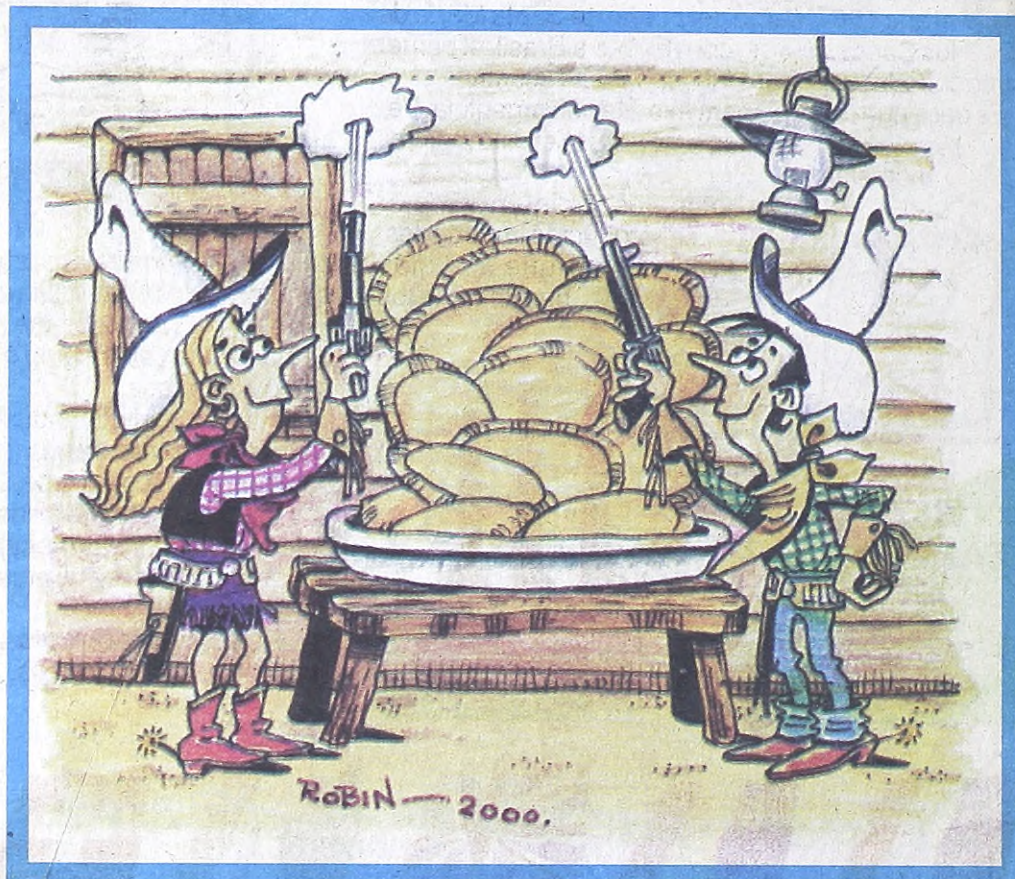
A todos ellos, que vienen a trabajar y a tratar de vivir dignamente, les decimos: "¡Bienvenidos!".

M.M.





PEQUEÑOS COCINERITOS



Pastelitos del Oeste

Los postres no solían ser frecuentes en los hogares de los pioneros y los cowboys del Lejano Oeste estadounidense, que tantas veces habrás visto en las películas. Sin embargo, de vez en cuando, las amas de casa solían preparar algunos de los pocos postres que eran típicos en la zona. Ese día era de fiesta para los chicos, que se daban un banquetazo, y de los más conocidos, entre esos postres, eran los pastelitos del Oeste, que hoy queremos cocinar con vos.

Se necesitan los siguientes ingredientes: 1 paquete de masa para pastelitos, 1/2 kilo de orejones de durazno, 1/2 taza de azúcar y 1 paquete de grasa de cerdo para freír.

Se comienza por poner a hervir —hasta que queden tiernos— los orejones de durazno junto a la media taza de azúcar, cubiertos con agua. Una vez hecho esto, los retirás y los dejás en-

friar. Luego, tomá cada cuadradito de masa y ponelo en el centro una cucharada de la pasta en que se convirtieron los orejones. Cerralos, apretá los bordes con los dedos y sellalos con los dientes de un tenedor, de modo que el relleno no vaya a salirse, eh. El paquete trae 48 tapas, pero vos utilizá las que consideres necesarias, según los comensales o el hambre que tengan, ¿de acuerdo? Bien, finalmente, freílos en la grasa de cerdo bien caliente —si no te animás, que lo haga tu mami por vos— y, una vez dorados de ambos lados, retíralos del fuego. Servilos calentitos.

Cuando los pruebes, verás que son riquísimos y, además, pensarás que te encontrás en las mismísimas praderas del Lejano Oeste, ya vas a ver.

Ana

LA PANDILLA

¿PUEDES CUIDARME
EL PERRO HASTA
MAÑANA?

SEGURO...
DIME QUE
DEBO
HACER

AQUI ESTA SU COMIDA...
DALE DOS TAZAS A
LAS CINCO DE LA TARDE
Y UNA PILDORA DE
VITAMINAS.

LANZALE LA PELOTA A LAS
4 Y MEDIA... AQUI ESTA SU
TAZON PARA EL AGUA... LLEVALO
A PASEAR DESPUES DE LA
COMIDA... AQUI ES DONDE
EL DUERME... RECUERDALO...

ACUESTALO PARA QUE SE DUERMA
A LAS 9 DE LA NOCHE... DESPIERTALO
A LAS 7 DE LA MAÑANA.. DALE DOS
BIZCOCHOS... TRAELO A LAS
10 A.M.

¿QUE PROGRAMAS
DE TELEVISION LE
GUSTAN?